

## **Správa o činnosti a hospodárení za rok 2023**

**Organizácia: Národné divadlo Košice**

**Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**

**Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia**

**Miesto konania verejného odpočtu: Salónik Historickej budovy NDKE**

**Dátum a čas konania verejného odpočtu: 31. 5 2024 o 14:00**

+421 55 245 22 00

sdke@sdke.sk

www.sdke.sk

**Košice, 15. marca 2024**

**Mgr. Art. Andrej Šoth, ArtD.  
Generálny riaditeľ**

1	IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE .....	4
2	PÔSOBNOSŤ A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE .....	6
2.1	Pôsobnosť organizácie .....	7
2.1.1	<b>Opera Národného divadla Košice .....</b>	<b>9</b>
2.1.2	<b>Balet Národného divadla Košice .....</b>	<b>18</b>
2.1.3	<b>Činohra Národného divadla Košice .....</b>	<b>23</b>
2.1.4	<b>Marketingové aktivity a práca s publikom v roku 2023 .....</b>	<b>28</b>
2.2	Strednodobý výhľad organizácie .....	30
3	KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE .....	30
3.1	Zhodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2023 .....	31
3.2	Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty .....	36
4	ROZPOČET ORGANIZÁCIE .....	40
4.1	Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu .....	40
4.2	Príjmy organizácie .....	41
4.2.1	<b>Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie .....</b>	<b>41</b>
4.2.2	<b>Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi .....</b>	<b>42</b>
4.2.3	<b>Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka .....</b>	<b>42</b>
4.3	Výdavky organizácie .....	44
4.3.1	<b>Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie .....</b>	<b>44</b>
4.3.2	<b>Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie .....</b>	<b>54</b>
4.3.3	<b>Výdavky organizácie hražené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu .....</b>	<b>54</b>
4.3.4	<b>Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi .....</b>	<b>54</b>
4.3.5	<b>Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka .....</b>	<b>55</b>
4.4	Finančné operácie .....	56
4.5	Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nakažlivej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu .....	57
4.6	Náklady a výnosy, hospodársky výsledok .....	58
5	PERSONÁLNE OTÁZKY .....	64
6	PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ .....	66
7	ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE .....	66
8	HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU .....	69
9	HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE .....	69
10	Príloha č.1 .....	71
10.1	Organizačná štruktúra k 31. 12. 2023 .....	71
11	Príloha č. 2 .....	77
11.1	Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2023 .....	77

<b>11.1.1</b>	<b>Externé kontroly</b> .....	77
<b>11.1.2</b>	<b>Interné kontroly</b> .....	80

## 1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

**Názov organizácie:** Národné divadlo Košice

**Sídlo organizácie:** Hlavná 58, 042 77 Košice

**Rezort/zriaďovateľ:** Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

**Dátum zriadenia organizácie:** 3. 7. 1945

**Forma hospodárenia:** štátna príspevková organizácia

**Identifikačné číslo organizácie:** 312 99 512

**Štatutárny orgán Národného divadla Košice – generálny riaditeľ:**

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD. – generálny riaditeľ

**Kontaktné údaje:**

Tel.: +421 55 245 22 00

Fax: +421 55 245 22 12

E-mail: [sdke@sdke.sk](mailto:sdke@sdke.sk)

Http://[www.sdke.sk](http://www.sdke.sk)

**Členovia vedenia Národného divadla Košice:**

- Ing. Ondrej Bernát, vedúci Úseku podporných činností generálneho riaditeľa do 31. 3. 2023, riaditeľ Ekonomického a administratívno-právneho útvaru od 1. 4. 2023, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa v plnom rozsahu,
- Šimon Stariňák, Dis. art., riaditeľ Baletu,
- Mgr. art. Anton Korenči, ArtD., riaditeľ Činohry,
- Ing. Roland Tóth, riaditeľ Opery,
- Ing. Angela Maďarošová, riaditeľka Ekonomického útvaru do 31. 3. 2023,
- Ing. Gabriela Dankovičová, vedúca Oddelenia práce a mzdy do 31. 3. 2023,
- Ing. Ivan Král, riaditeľ Útvaru technickej prevádzky,
- Ing. Rastislav Pistrák, riaditeľ Obchodného útvaru do 31. 3. 2023,
- Mgr. Lenka Papugová, PhD., poverená riadením Obchodného útvaru od 1. 4. 2023 do 30. 4. 2023,
- Ing. Roland Tóth, poverený riadením Obchodného útvaru od 1. 5. 2023 do 31. 5. 2023,

- Ing. Katarína Turčík, PhD., poverená riadením Obchodného útvaru od 1. 6. 2023 do 15. 6. 2023,
- PhDr. Matúš Háber, riaditeľ Obchodného útvaru od 16. 6. 2023 do 15.11.2023,
- Peter Šugár, riaditeľ Útvaru scénickej a kostýmovej výpravy do 14. 3. 2023, riaditeľ Útvaru scénickej a kostýmovej výpravy a javiskovej techniky od 15. 3. 2023 do 31. 8. 2023,
- Martin Ondrejka, vedúci Úseku javiskovej techniky do 14. 3. 2023,
- Mgr. Radovan Jílek, riaditeľ Útvaru scénickej a kostýmovej výpravy a javiskovej techniky od 18. 9. 2023.

**Národné divadlo Košice (ďalej aj ako „NDKE“) vykonávalo svoju činnosť v roku 2023 v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK - 6556/2021-110/18558 platnej do 30. 4. 2023 a v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-3905/2023-110/7836 platnej od 1. 5. 2023. NDKE je profesionálna kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenské divadelné umenie v zahraničí. Pri reprezentácii v zahraničí sa používa názov: National Theatre Košice.**

V súlade s predmetom svojej činnosti Národné divadlo Košice zabezpečovalo v roku 2023 nasledovné úlohy:

1. Rozvoj novej produkcie – naštudovanie minimálne 3 dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel, vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia
2. Šírenie vlastnej produkcie – realizácia repríz dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel
3. Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia osobností, celospoločenských a dejinných udalostí
4. Realizáciu ďalších aktivít schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO
5. Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov
6. Spoluprácu s partnerskými divadlami a ďalšími významnými divadelnými súbormi a umelcami zo Slovenska a zahraničia
7. Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav
8. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, hľadanie nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti
9. Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a príslušných portálov, realizácia monitoringu návštevnosti

10. Propagáciu vlastnej činnosti – vydávanie a rozširovanie periodických a neperiodických publikácií a propagačných materiálov
11. Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti
12. Prevádzku vlastného webového sídla a sociálnych sietí.

NDKE v roku 2023 pôsobilo na scénach:

- Historická budova (ďalej aj ako „HB“) – domovská scéna
- Malá scéna (ďalej aj ako „MS“) – domovská scéna
- Tabačka Kulturfabrik (ďalej aj ako „TK“) – v rámci projektu Medziscéna

## 2.1 Pôsobnosť organizácie

**NDKE uviedlo v roku 2023 v premiére celkom 8 divadelných inscenácií:**

Dátum premiéry	Scéna	Autor	Titul	Súbor
17. 2. 2023	HB	Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Čarovná flauta</i>	Opera
3. 3. 2023	MS	William Shakespeare	<i>Titus Andronicus</i>	Činohra
15. 3. 2023	TK	Pier Paolo Pasolini	<i>Teoréma<sup>1)</sup></i>	Balet
11. 5. 2023	HB	Adolphe Charles Adam	<i>Giselle</i>	Balet
9. 6. 2023	MS	Marius von Mayenburg	<i>Perplex</i>	Činohra
22. 6. 2023	HB	Gaetano Donizetti	<i>Anna Bolena<sup>2)</sup></i>	Opera
16. 9. 2023	HB	Peter Shaffer	<i>Amadeus</i>	Činohra
1. 12. 2024	HB	Richard Wagner	<i>Tannhäuser</i>	Opera

Vysvetlivky: 1) v rámci projektu *Medziscéna*, 2) poloscenické uvedenie

V roku 2023 uviedlo NDKE aj:

- 13 vydaní košickej talkshow Milana Kolcuna *Bez šepkára* (8. 2. 2023, 16. 2. 2023, 15. 3. 2023, 4. 4. 2023, 24. 4. 2023, 9. 5. 2023, 25. 5. 2023, 14. 6. 2023, 7. 9. 2023, 16. 10. 2023, 15. 11. 2023, 23. 11. 2023 a 13. 12. 2023 vždy v dvoch vydaniach na Malej scéne NDKE)
- 7 vydaní interaktívneho programu pre deti *Malá scénička*

**Prezentácia NDKE na javiskách mimo domovskej scény na Slovensku v roku 2023:**

<b>Súbor</b>	<b>Dátum</b>	<b>Autor</b>	<b>Názov predstavenia</b>	<b>Miesto konania</b>
Balet	3. 2. 2023	A. Petrovič	<i>Extáza / Obrazy o nej</i>	Bratislava
Balet	4. 2. 2023	O. Šoth, Z. Mistríková	<i>Nureyev</i>	Bratislava
Činohra	8. 3. 2023	E. Murphy	<i>Moje baby</i>	Trnava
Balet	15. 3. 2023	P. P. Pasolini	<i>Teoréma</i>	Košice <sup>1)</sup>
Činohra	25. 4. 2023	J. Mikuš	<i>Otočte kone!</i> <i>(Smrť Jozefa Chovanca)</i>	Košice <sup>1)</sup>
Činohra	16. 5. 2023	J. Mikuš	<i>Otočte kone!</i> <i>(Smrť Jozefa Chovanca)</i>	Bratislava
Balet	12. 6. 2023	O. Šoth, Z. Mistríková	<i>Denník Anny Frankovej</i>	Košice <sup>1)</sup>
Činohra	21. 6. 2023	L. Von Trier	<i>Idioti</i>	Martin
Balet	22. 6. 2023	G. Bizet, R. Ščedrin, Deepforest	<i>Carmen</i>	Košice <sup>1)</sup>
Opera	6. 10. 2023	K. Szymanowski	<i>Kráľ Roger</i>	Bratislava

Vysvetlivky: 1) v rámci projektu *Medziscéna*

**Prezentácia NDKE na javiskách v zahraničí:**

<b>Súbor</b>	<b>Dátum</b>	<b>Autor</b>	<b>Názov predstavenia</b>	<b>Miesto konania</b>
Balet	21. 3. 2023	O. Šoth, M. Kocáb	<i>Milada Horáková</i>	Budapešť
Činohra	3. 4. 2023	F. Molnár	<i>Liliom</i>	Tatabánya
Balet	25. 6. 2023	O. Šoth, M. Kocáb	<i>Milada Horáková</i>	Nagymaros
Opera	22. 10. 2023	K. Szymanowski	<i>Kráľ Roger</i>	Budapešť
Balet	7. 10. 2023	G. Bizet, R. Ščedrin, Deepforest	<i>Carmen</i>	Tarnow
Balet	11. 10. 2023	W. Shakespeare, O. Šoth, Z. Mistríková	<i>Hamlet</i>	Budapešť
Balet	8. 11. 2023	A. Petrovič, V. Šarišský	<i>Extáza / Obrazy o nej</i>	Brno



## Hostujúce vystúpenia divadelných súborov zo SR a zo zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Súbor	Miesto konania
16. 3. 2023	<i>Shirley Valentine</i>	Zdena Studenková	HB
25. 4. 2023	<i>Timul'ak / Liang / Davidson</i>	Balet SND, Bratislava	HB
18. 5. 2023	<i>Kontrabas</i>	Štúdio L+S	HB
27. 5. 2023	<i>Koločas</i>	Lúčnica	HB
1. 6. 2023	<i>Čert a jeho nevesta</i>	Divadlo Actor Košice	MS
20. 9. 2023	<i>Pašie</i>	SEUK	HB
25. 9. 2023	<i>Návšteva v Linču</i>	Zet-Divadlo Zeleneč	MS <sup>1)</sup>
28. 9. 2023	<i>Sladká Darusia</i>	Národné akademické divadlo I. Franka, Ivano-Frankovsk (Ukrajina)	MS
21. 10. 2023	<i>The Others</i>	The Anton Lachky Company (Belgicko)	HB <sup>2)</sup>
25. 11. 2023	<i>Odovzdávanie ocenení Roma Spirit</i>		HB
17. 12. 2023	<i>Mladá pani Déryné</i>	Déryné program, Budapešť (Maďarsko)	HB

Vysvetlivky: 1) dve predstavenia, 2) v rámci festivalu Bratislava v pohybe

### 2.1.1 Opera Národného divadla Košice

Operný súbor NDKE začal rok 2023 skúšobným procesom a následným uvedením predstavenia *Rigoletto*, kde sa v titulnej postave predstavil Ludovik Kendi. Orchester Opery NDKE začal v januári skúšobný proces na *Mimoriadny symfonický koncert*, ktorého termín uskutočnenia bol plánovaný na marec 2023. Vo februári uviedol operný súbor premiéru inscenácie *Čarovná flauta* s veľkým diváckym úspechom. Do programu bola zaradená opera *Tosca*, kde sa v hlavnej úlohe Scarpia predstavil Sergej Tolstov.

V marci opera po trojročnej prestávke v pozmenenom obsadení uviedla operu *Otello* v dvoch reprízach, v prvej repríze sa predstavila talianska sopranistka Rossana Potenza v novom hudobnom naštudovaní Petra Valentoviča. V spolupráci s činohrou uviedla opera 20. marca jedinečný *Mimoriadny symfonický koncert*, na ktorom sa predstavil aj nemecký basbarytón Thomas Gazheli v programe zloženom z diel Skoryka, Ljatošynského, Šostakoviča a Zimmermanna. Poslednú operu *Rigoletto* v sezóne 2022/2023 mohli diváci vidieť so

zaujímavým obsadením: v postave Rigoletta sa predstavil Ludovik Kendi a v postave Vojvodu z Mantovy hosť z Budapešti – Gergely Boncsér.

Zaujímavým počínom opery v roku 2023 je projekt *Voci nascoste (Skryté hlasy)*, ktorý mal premiéru 26. 3. 2023 na Malej scéne a ktorý iniciovala korepetítorka opery Júlia Grejtáková. Predstavili sa tu skryté talenty zo zboru NDKE ako sólisti v klavírnom doprovode Júlie Grejtákovovej. V závere mesiaca uviedla opera inscenáciu *Don Giovanni*, ktorá bola prvýkrát uvedená pod dirigentskou taktovkou Petra Valentoviča.

1. 5. 2023 bol prinavrátený titul Národné divadlo našej organizácii a to počas uskutočnenia *Galakonzertu k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky*, realizovaného aj prostredníctvom celého operného súboru. Máj pokračoval veľkolepo – v Straussovej operete *Netopier* hlavnú úlohu Eisenstein stvárnil Zsolt Vadász. V inscenácii *Tosca* v máji podala na vysokej úrovni umelecký výkon sopranistka Karine Babajanyan, ktorej partnermi boli Peter Berger ako Cavaradosi a Marek Gurbaľ ako Scarpia. V máji uviedol balet NDKE premiéru baletu *Giselle* pod taktovkou šéfdirigenta Petra Valentoviča, na ktorom spolupracoval s baletným súborom aj zbor a orchester opery NDKE. V mesiaci máj zároveň prebiehali individuálne skúšky orchestra a zboru k pripravovanej opere *Anna Bolena*, ktoré boli završené ansámblovými skúškami.

V spolupráci s činohrou uviedla opera v júni 2023 reprízu špeciálne uvedenej inscenácie *Tristan a Izolda* pod dirigentskou taktovkou Petra Valentoviča a v hlavných úlohách s Eliškou Weissovou a Tituszom Tóbiszom. V priebehu júna sa operný súbor intenzívne v skrátanom skúšobnom procese venoval naštudovaniu opery *Anny Boleny*, ktorá mala v poloscénickom uvedení premiéru 22. júna 2023 (za účasti súčasne poverenej ministerky kultúry, pani Silvie Hroncovej) a to aj napriek nepriaznivým ekonomickým dôvodom, s výnimočným obsadením – Deniz Leone a Lucie Kaňková.

Novú sezónu začal operný súbor už koncom augusta v Budapešti, kde uviedol operu *Kráľ Roger* v rámci 10.ročníka Theatre Olympic Games 2023 v priestoroch Eiffel Art Studios. V septembri začali v každej zložke opery prebiehať individuálne skúšky a príprava veľkolepej opery *Tannhäuser*.

Prvá októbrová nedeľa už tradične v Košiciach patrí Medzinárodnému maratónu mieru, ktorého bola opera tento rok súčasťou. Na pódiu pri Kulturparku sa predstavili sólisti Opery NDKE a hostia na tematickom koncerte *PríBEH mesta*. Košický operný súbor vycestoval už

v prvý októbrový týždeň na zájazd do Bratislavy, kde sa s operou *Kráľ Roger* zúčastnil Bratislavských hudobných slávností.

Dlhé a náročné prípravy veľkolepej opery *Tannhäuser* vyvrcholili premiérami v prvý a tretí decembrový večer so skvelým svetovým a domácim obsadením. Neoddeliteľnou súčasťou tohto výpravného diela boli aj členovia Baletu NDKE a kolegovia zo Slovenského filharmonického zboru. Po dlhšej dobe sa do Košíc v decembri vrátil obľúbený dirigent a špecialista na Mozarta Vinicius Kattah a oddirigoval 2 reprízy obľúbenej *Čarovnej flauty*. Operný súbor pripravil pre divákov v decembri aj krásny *Vianočný koncert*, ktorého súčasťou bola víťazka niekoľkých cien Medzinárodnej súťaže M. Schneidera – Trnavského Saskia Žihalová a nečakane aj barytón Jiří Rajniš.

## Premiéry Opery NDKE v roku 2023

### **Wolfgang Amadeus Mozart: ČAROVNÁ FLAUTA**

*Jedno z najobľúbenejších diel operného repertoáru*

---

**Libreto:** Emanuel Schikaneder

**Hudobné naštudovanie:** Vinicius Kattah

**Réžia:** Alexander Wiegold

**Scéna:** Ondrej Zachar

**Spolupráca na scéne:** Alexander Wiegold

**Kostýmy:** Tomáš Kypka

**Pohybová spolupráca:** Andrej Petrovič

**Dramaturgia:** Stanislav Trnovský

**Svetelný dizajn:** Róbert Farkaš

**Videodizajn:** Michael Balgavy

**Dirigenti:** Vinicius Kattah, Igor Dohovič

**Zbormajster:** Peter Valentovič, Irina Demyanyshyna

**Detský zbor:** Igor Dohovič

**Asistent réžie:** Tomáš Hodermarský

**Koncertný majster:** Peter Michalík

**Korepetítor:** Júlia Grejtáková, Daniel Boronkay

**Premiéra:** 17. 2. 2023, Historická budova NDKE

## **Počet repríz: 17**

„Čarovná flauta je po Shakespearovej trúchlohre Hamlet a Leonardovom portréte Mony Lisy tretím veľkým záhadným dielom našej kultúry.“ Peter von Matt, švajčiarsky filológ a spisovateľ.

Čo je záhadou tejto Mozartovej opery a čím oslovuje divákov rôznych vekových kategórií už viac ako dve storočia? *Čarovná flauta* je nielen jedným z najuvádzanejších operných diel, ale aj dielom, o ktorom bolo napísaných množstvo traktátov, úvah a kníh.

Tamino na svojej ceste za Paminou hľadá pravdu a usiluje sa zorientovať v zložitom svete symbolov na rozhraní rozprávky a mystéria. Mozart a autor libreta Emanuel Schikaneder vytvorili v spojení hudby a textu protichodný svet dobra a zla, vznešeného a ľudového, veselosti a smútku, okázalého divadla i tajomstva.

V čase prvého uvedenia *Čarovnej flauty* v roku 1791 prevládala nádej a eufória z myšlienok slobody a rovnosti, reprezentovaných Veľkou Francúzskou revolúciou a osvietenstvom. Dnes, po 231 rokoch, prevláda skôr istá dezilúzia a pocit ohrozenia nášho krehkého sveta. Spoločnou túžbou človeka vtedy aj dnes bolo a je hľadanie ideálneho spoločenského poriadku a túžba po láske, slobode a porozumení, ktorá približuje Mozartovo posledné operné dielo nielen dospelým, ale i mladším divákom.

## **Gaetano Donizetti: ANNA BOLENA**

*Poloscénické uvedenie*

**Libreto:** Felice Romani

**Hudobné naštudovanie:** Peter Valentovič

**Réžia:** Anton Korenčí

**Scéna:** Lucia Šedivá

**Kostýmy:** Mitzzy von Hoffmann

**Dirigent:** Peter Valentovič

**Zbormajster:** Peter Valentovič

**Asistent zbormajstra:** Irina Demianyshyna

**Asistent réžie:** Tomáš Hodermarský

**Koncertný majster:** Peter Michálik

**Korepetítor:** Júlia Grejtáková, Daniel Boronkay

**Premiéra:** 22. 6. 2023, Historická budova NDKE

**Počet repríz:** 4

Po úspešnom uvedení opery *Roberto Devereux*, ktorej hlavnou predstaviteľkou je kráľovná Alžbeta I., pokračoval operný súbor v tudorovskej trilógii Gaetana Donizettiho príbehom jej matky Anny Boleynovej v opere *Anna Bolena*, ktorú uviedol v poloscénickej podobe.

Svetová premiéra opery Gaetana Donizettiho *Anna Bolena*, ktorá sa uskutočnila v roku 1830 v milánskom divadle Teatro Carcano, bola medzníkom v skladateľovej tvorbe a otvorila mu cestu k medzinárodnej sláve. Príbeh opery je inšpirovaný historickými okolnosťami z Anglicka v roku 1536. Po tom, ako sa kráľ Henrich VIII. rozviedol so svojou prvou manželkou, aby si mohol vziať Annu Boleynovú, sa po troch rokoch rozhodne zbaviť aj jej. Kráľova priazeň sa obrátila ku kráľovninej dvornej dáme – jej rivalke Jane Seymour a preto ľstivo a zákerne obviní svoju manželku z nevery, ktorej sa mala dopustiť s priateľom z mladosti lordom Percym. Obaja sú odsúdení na smrť. Pred popravou mu však Anna odpúšťa.

Gaetano Donizetti a libretista Felice Romani nechceli priniesť na scénu len historické fakty, ale aj milostný príbeh, lásku, zradu a útrapy hlavnej hrdinky. Renesancia belcanta, ktorá začala v 2. polovici 20. storočia, umožnila publiku spoznať tragickú postavu Anny Boleny, ktorú odvtedy spievali mnohé veľké sopranistky – spomeňme aspoň Beverly Sills, Joan Sutherland, Montserrat Caballé a Editu Gruberovú.

**Richard Wagner: *TANNHÄUSER***

*Romantická opera*

---

**Libreto:** Richard Wagner

**Hudobné naštudovanie:** Peter Valentovič

**Réžia:** Ondrej Šoth, Roland Khern Tóth

**Koncepcia a dramaturgia:** Stanislav Trnovský

**Režijná spolupráca:** Stanislav Trnovský

**Dramaturgická spolupráca:** Stanislav Trnovský

**Scéna:** Juraj Fábry

**Kostýmy:** Simona Vacháľková

**Choreografia:** Ondrej Šoth

**Svetelný dizajn:** Ondrej Šoth

**Dirigent:** Peter Valentovič

**Príprava sólistov a jazykový lektor:** Jan Novobilský

**Zbormajster:** Peter Valentovič

**Asistent zbormajstra:** Irina Demianyshyna

**Asistent réžie:** Tomáš Hodermarský

**Asistent choreografie:** Šimon Stariňák

**Koncertný majster:** Peter Michálik

**Korepetítori:** Júlia Grejtáková, Daniel Boronkay

**Premiéra:** 1. 12. 2023, Historická budova NDKE

**Počet repríz:** 2

Po takmer 65 rokoch sa na scénu Opery NDKE vrátila romantická opera Richarda Wagnera, ktorej celý názov znie *Tannhäuser a zápas spevákov na Wartburgu*. Wagner skomponoval túto operu počas svojho drážďanského obdobia, kde pôsobil ako kapelmajster a premiéru mala v roku 1845. Inšpiroval sa ľudovou baladou o Tannhäuserovi, mýtickým Venušínym pahorkom (Venusberg) a v ňom prebývajúcou bohyňou Venušou, ktorá v stredovekej legende niekedy vystupovala aj ako Frau Holda – nordická bohyňa podsvetia Hel.

V opere vystupujú aj historické postavy ako sv. Alžbeta Durínska (Uhorská), Hermann I. Durínsky, Minnesänger Tannhäuser a nemeckí stredovekí básnici Wolfram von Eschenbach a Walther von der Vogelweide. Najmä postava sv. Alžbety je zviazaná so Slovenskom, keďže podľa niektorých prameňov sa narodila v Bratislave, kde prežila prvé štyri roky svojho života a v Košiciach je jej zasvätený Dóm sv. Alžbety, najväčší chrám na území Slovenska. Richard Wagner prepojil tieto legendy i historické postavy s legendou o súťaži spevákov na hrade Wartburg (v nemčine doslova Sängerkrieg, čo značí vojna spevákov), ale určite mu nešlo o historickú vernosť. Témou jeho opery je rozpor medzi zmyselnou a duchovnou láskou, ktoré sú reprezentované na jednej strane Venušou a na druhej Alžbetou, ale i rozpoltenosť moderného človeka, ktorý je zmietaný protikladmi a nevie sa medzi nimi rozhodnúť.

*Tannhäuser* je jedinou operou Richarda Wagnera, ktorá vznikla vo viacerých verziách (drážďanská, parížska, viedenská). Zaoberal sa ňou celý život a s jej podobou nebol spokojný do samého konca (v predvečer svojej smrti v Benátkach povedal: „*Dlžím ešte svetu Tannhäusera*“.) Podoba našej inscenácie je tzv. Mischfassung – zmiešaná verzia z viacerých,

kde bude dominovať na začiatku veľká baletná hudba bakchanálií a jej témou bude tzv. Wagnerovský kult po smrti skladateľa ako i život a osud jeho jediného syna Siegfrieda, ktorý bol sám skladateľom, dirigentom, režisérom a intendantom bayreuthského festivalu.

Koncerty Opery NDKE v roku 2023

## **MIMORIADNY SYMFONICKÝ KONCERT**

---

**Réžia:** Anton Korenčí

**Dramaturgia:** Stanislav Trnovský

**Premiéra** 20. Marca 2023, Historická budova NDKE

Pod taktovkou šéfdirigenta Petra Valentoviča a v interpretácii svetového basbarytonistu Thomasa Gazheliho pripravil operný súbor mimoriadny koncert na pamiatku obetí vojen a totalitných režimov a rovnako aj k 105. výročiu narodenia významného skladateľa Bernda Aloisa Zimmermanna. Dramaturgia koncertu bola postavená tak, aby nebol iba spomienkou, ale zároveň aj výzvou.

Ako hlavnú myšlienku koncertu opera NDKE hľadala niečo, čo otrasie divákom a čo ho privedie k tomu, aby rozmýšľal nad tým, kde sú korene zla, ktoré sa dnes deje, zla, ktoré sme nečakali, že sa môže v dnešných časoch, takmer osemdesiat rokov po vojne, opäť udiť v Európe. Na začiatku zaznela skladba ukrajinského skladateľa Myroslava Skoryka s jednoduchým názvom *Melódia*. Je to hudba, ktorá sa práve počas rok trvajúcej agresie stala ikonickou a zaznela ako akési requiem za obeť vojny. Potom nasledovala druhá veta tretej symfónie ukrajinského skladateľa Borysa Ljatošynského, ktorý túto skladbu napísal po druhej svetovej vojne. Po prvýkrát zaznela v roku 1951 a nesie podtitul *Mier porazí vojnu*. Treťou skladbou bola posledná veta poslednej symfónie Dmitrija Šostakoviča.

Na záver zaznela skladba nemeckého skladateľa Bernda Aloisa Zimmermanna z roku 1970, ktorá je napísaná pre dvoch rečníkov a pre bas barytón. Je obžalobou zla a apelom ľudskosti. Používa dva texty – fragment zo štvrtej kapitoly starozákonnej knihy *Kazateľ* a úryvky z kapitoly *Veľký inkvizítor* z Dostojevského románu *Bratia Karamazovovci*. Zimmermann zhudobnil výlučne výroky *Veľkého inkvizítora*, ktorý je pre neho stelesnením

diabla a obraz, ktorý načrtol v tejto kapitole Dostojevskij, je až neuveriteľne prorockým pohľadom na to, čo sa dialo v dvadsiatom storočí a čo sa deje aj teraz.

## ***SKRYTÉ HLASY / VOCI NACOSTE***

*Zboristi ako sólisti*

---

Projekt *Skryté hlasy/Voci nascoste* predstavil košickému publiku členky a členov nášho operného zboru, ktorí popri svojom dlhoročnom účinkovaní v košickej opere len príležitostne stvárňujú menšie sólové postavy v operných inscenáciách.

V programe zostavenom z piesní, operných árií a duet sa na prvom koncerte 26. 3. 2023 – tentoraz ako sólisti – predstavili Ľubica Strapáčová, Peter Budík, Martin Kovács a László Havasi, a to v klavírnom sprievode Júlie Grejtákovej. Na druhom koncerte 29. 10. 2023 sa ako sólisti predstavili Gabriela Bláhová, Jana Trojáková, Stanislav Rusyn a Daniel Boronkay, hosťom koncertu bola sólistka Viera Kállayová.

## ***PRÍBEH MESTA***

*Openair koncert Opery NDKE*

---

Počas koncertu príbeh mesta uviedla Opera NDKE časti skladieb skladateľov Bélu Bartóka a Emmericha Kálmána, ďalej zazneli piesne židovských skladateľov Arthura Chitza, Karla Švenka (obaja sú obeťami holokaustu), Paula Abrahama a Karola Elberta, ktorý v predvojnovom období pôsobil ako korepetítor a dirigent aj v košickej opere, ako aj výber z *Piesní z hôr* Eugena Suchoňa, ktorého významné jubileá si pripomíname v tomto roku.

Záverečným dielom bol *Concerto for myself* rakúskeho legendárneho klaviristu a skladateľa Friedricha Guldu, ktoré nazvali kritici po svetovej premiére v roku 1988 „vyznaním lásky klasickej hudbe“. Ako samotný názov napovedá, autor ho napísal pre seba a v nasledujúcich rokoch ho pravidelne uvádzal s veľkými orchestrami Európy na čele s berlínskymi i viedenskými filharmonikmi v dvojjedinej úlohe klaviristu a dirigenta. Tento netradičný koncert pre klavír a orchester je nielen „behom“ po stáročiach klasickej hudby s výraznými jazzovými elementami, ale i veľkou výzvou pre interpretov v oblasti improvizácie. Striedajú sa v ňom vážne a veselé tóny, humor aj irónia a jeho radostný záver ukazuje život, ktorý je zmysluplný a beží ďalej naprieč dejinami i napriek nim.

**Premiéra:** 1. 10. 2023, Kasárne Kulturpark

---



## VIANOČNÝ KONCERT

Vianočný galakonzert Opery NDKE a hostí

Tradičný, nezabudnuteľný a veľkolepý Adventný galakonzert Opery NDKE bol aj v roku 2023 plný nádhernej atmosféry, nezabudnuteľných melódii a svetových hitov v podaní našich operných umelcov. Zazneli na ňom napr. Skladby od W. A. Mozarta (predohra k opere *Čarovná flauta*, ária Dona Giovanniho z opery *Don Giovanni* či duet Górfky a Zuzany z opery *Figarova svadba*), G. Bizeta (ária Carmen z kartovej scény z opery *Carmen*), G. Pucciniho (duet Rodolfa a Marcella z opery *Bohéma*), A. Dvořáka (ária Rusalky z opery *Rusalka*), G. Verdiho (duet Violetty a Alfreda z opery *La traviata*, *Va, pensiero!*, z opery *Nabucco*), J. Offenbacha (úryvok z opery *Hoffmannove poviedky*), P. I. Čajkovského (*Pochod* z baletu *Luskáčik*) či *Búvaj dieťa krásne* a *Tichá noc, svätá noc* v podaní sólistov a zboru Opery NDKE.

**Premiéra:** 22. 12. 2023, Historická budova NDKE

### Prehľad divadelných inscenácií a koncertov v repertoári Opery NDKE

Autor	Názov inscenácie / koncertu	Dátum	Reprízy
		Premiéry	Rok 2023
	<i>Vianočný koncert</i>	22. 12. 2023	1
R. Wagner	<i>Tannhäuser</i>	1. 12.2023	2
G. Donizetti	<i>Anna Bolena</i>	22. 6. 2023	4
	<i>Skryté hlasy / Voci nacoste</i>	26. 3. 2023	2
	<i>Mimoriadny symfonický koncert</i>	20. 3. 2023	1
W. A. Mozart	<i>Čarovná flauta</i>	17. 2. 2023	17
K. Szymanowski	<i>Kráľ Roger</i>	23. 11. 2022	3
R. Wagner	<i>Tristan a Izolda</i>	24. 6. 2022	1
G. Puccini	<i>Tosca</i>	10. 5. 2022	6
J. Massenet	<i>Werther</i>	29. 10. 2021	0
G. Donizetti	<i>Roberto Devereux</i>	30. 9. 2021	0
E. Kálmán	<i>Vojvodkyňa z Chicaga</i>	22. 9. 2021	10
L. Van Beethoven	<i>Fidelio</i>	21. 2. 2020	0
G. Verdi, A. Dumas ml.	<i>La Traviata / Dáma s kaméliami</i>	10. 12. 2020	3
C. Saint - Saëns	<i>Samson a Dalila</i>	24. 5. 2019	0

G. Verdi	<i>Otello</i>	22. 2. 2019	3
J. Strauss ml.	<i>Netopier</i>	5. 10. 2018	3
W. A. Mozart	<i>Don Giovanni</i>	25. 5. 2018	2
S. Prokofiev	<i>Peter a vlk</i>	23. 11. 2017	2
G. Verdi	<i>Falstaff</i>	27. 10. 2017	0
E. Kálmán	<i>Grófka Marica</i>	17. 10. 2014	5
G. Verdi	<i>Rigoletto</i>	10. 5. 2013	2
G. Verdi	<i>Nabucco</i>	21. 10. 2011	3

**OPERA – SPOLU**

**23 titulov**

**70**

### 2.1.2 Balet Národného divadla Košice

V druhej polovici divadelnej sezóny 2022/2023 hosťoval baletný súbor NDKE v Divadle Pavla Országha Hviezdoslava v Bratislave, kde sa 3. februára 2023 predstavil pôvodnou tanečnou inscenáciou Andreja Petroviča na hudbu Vladislava Šarišského *Extáza / Obrazy o nej*. Súčasne hosťoval Balet NDKE v Slovenskom národnom divadle v Bratislave, kde sa 4. februára 2023 predstavil strhujúcou baletnou inscenáciou *Nureyev* v réžii Ondreja Šotha spolu s prvým sólistom Viedenského štátneho baletu, Romanom Lazíkom, v hlavnej úlohe.

Nasledovala premiéra inscenácie *Teoréma* (15. marec 2023), ktorú podľa rovnomenného diela talianskeho básnika, prozaika, esejistu, scenáristu, filmového režiséra a teoretika Piera Paola Pasoliniho v rámci projektu *Medziscéna* režijne naštudoval Andreii Sukhanov. Experimentálnu tanečnú inscenáciu Pasoliniho kontroverzného diela *Teoréma*, ktoré na Slovensku doposiaľ nebolo inscenované, uviedol baletný súbor v rámci projektu *Medziscéna* v Tabačke Kulturfabrik.

Po Prahe a Bratislave sa jedinečná multižánrová inscenácia režiséra a choreografa Ondreja Šotha, *Milada Horáková*, predstavila divákovi 21. marca 2023 na javisku Gobbi Hilda Színpad Národného divadla v Budapešti ako hosť festivalu národnostných divadiel Jelen / Lét, ktorý je súčasťou 10. Divadelnej olympiády, kde ňou baletný súbor otváral celý festival.

Ďalšou baletnou premiérou uvedenou v druhej polovici uplynulej sezóny bol romantický balet Adolpha Charlesa Adama *Giselle* (11. máj 2023) v réžii a choreografii

sólových partov Ondreja Šotha, v choreografii Vladimíra Marušina (prvé dejstvo zborových tancov v ukážke štylizovanej techniky ľudového tanca) a tiež choreografii Liudmyly Zhytnykovej a Mykhaila Novikova (druhé dejstvo zborových tancov v ukážke techniky klasického tanca), ktorú so súborom naštudovala Shoko Yamada.

V deň 94. výročia narodenia Anny Frankovej (12. júna 2023) uviedol náš baletný súbor v Tabačke Kulturfabrik v rámci projektu Medziscéna jedinečné experimentálne tanečné divadlo v réžii Ondreja Šotha *Denník Anny Frankovej*. Pilotnú sezónu spomínaného spoločného projektu Národného divadla Košice a Tabačky Kulturfabrik – *Medziscéna* – uzavrel baletný súbor 22. júna 2023 inscenáciou *Carmen* v réžii Ondreja Šotha a v špeciálnej site-specific úprave Andreja Petroviča, ktorá bola zároveň jedným z prvých predstavení tohto projektu na začiatku uplynulej sezóny.

Divadelnú sezónu 2022/2023 zakončil baletný súbor v maďarskom meste Nagymaros v rámci Festivalu Vé Négy (súčasť programu 10. ročníka Divadelnej olympiády), a to jedinečnou multizánrovou tanečnou inscenáciou *Milada Horáková* v réžii Ondreja Šotha.

V prvej polovici divadelnej sezóny 2023/2024 hosťoval Balet NDKE s predstavením *Carmen* v Centre umenia Mościce v poľskom meste Tarnow v rámci Medzinárodného festivalu tanečných divadiel (IDTF) OPEN STAGE (7. október 2023). Súbor sa už o pár dní neskôr predstavil v Národnom divadle Némzeti Színház na jubilejnom 10. ročníku festivalu MITEM – Madách International Theatre Meeting v Budapešti, kde uviedol predstavenie *Hamlet* (za ktoré súbor získal ocenenie *Laureáta festivalu*). Okrem toho balet na tomto festivale uviedol s mimoriadnym úspechom aj s inscenáciou *Milada Horáková*.

V nasledujúcom mesiaci sa baletný súbor predstavil v metropole južnej Moravy v rámci festivalu DANCE BRNO 2023 v Mahenovom divadle Národného divadla Brno s predstavením *Extáza* (8. november 2023).

Baletný súbor v prvej polovici divadelnej sezóny 2023/2024 nemal samostatnú premiéru, avšak spolupracoval s operou na novej pripravovanej premiére Richard Wagner: *Tannhäuser*, kde sa predstavil celý baletný súbor.

V roku 2023 balet odštartoval skúšobný proces inscenácie *Každý deň odvahu, Zvláštna radosť žiť III.*, premiéra ktorej bola plánovaná na záver roka 2023. Ústredným motívom nového

spracovania diela je viera, nádej a láska. Dnešný svet je svetom informácií a médií. Hranice „dobra“ a „zla“, „manipulátorov“ a „manipulovaných“, sa stali veľmi tenkými, ťažko rozoznateľnými. Zvlášť pre neskúsených divákov, topiacich sa v návale nových foriem informácií a žánrov, občanov, ktorí sa ešte len učia používať svoje „občianstvo“ a chápať ho v zmysle slobody. Sloboda neznamena len voľnosť vo všetkých možných výkladoch tohto slova (to by sme mohli ospravedlňovať akékoľvek konanie jednotlivca, bez ohľadu na jeho následky). Sloboda znamená predovšetkým zodpovednosť – za seba i za prostredie, v ktorom existujeme. Predstavuje schopnosť vnímať dôsledky svojho konania. Skutočná sloboda nie je možná bez mravných kritérií. Tie sa dnes nehľadajú ľahko. Svet akoby stále viac oceňoval klamstvo a povrchnosť. Hodnoty akoby prestávali mať zmysel. Dôsledkom je strata ilúzií, nihilizmus a bezmocnosť. Napriek tomu je pre nás asi jediným východiskom – rovnako ako pre postavy inscenácie – nereziť na hľadanie mravných kritérií slobody. Premiéra inscenácie sa uskutočnila 1. marca 2024.

Balet NDKE mal v roku 2023 možnosť spolupracovať s Akramom Khanom, jedným z najvýznamnejších choreografov súčasnosti. Jeho choreografická tvorba má celosvetový presah v najvýznamnejších divadlách a na medzinárodných tanečných a divadelných festivaloch vo svete.

## Premiéry Baletu NDKE v roku 2023

### **Pier Paolo Pasolini: *TEORÉMA***

*Tanečné divadlo*

**Preklad:** Silvia Borsetti

**Réžia:** Andrej Sukhanov

**Scenár a dramaturgia:** Lukáš Kopas

**Scéna a kostýmy:** Kateryna Nimchenko

**Hudobná dramaturgia a strih zvukovej stopy:** Dmytro Nimchenko

**Asistent réžie:** Marek Šarišský

**Inšpícia:** Lena Képesová

**Premiéra:** 15. 3. 2023, Tabačka Kulturfabrik

Experimentálnu tanečnú inscenáciu Pasoliniho kontroverzného diela *Teoréma*, ktoré na Slovensku doposiaľ nebolo inscenované, uviedol baletný súbor v rámci projektu *Medziscéna* v Tabačke Kulturfabrik.

Dielo *Teoréma* (1968) malo pôvodne formu veršovanej tragédie a až neskôr mu dal Pasolini prozaický tvar. Film je však už takmer celý bez dialógov, pretože všetko prebieha v myšliach postáv žijúcich vo vnútornej osamelosti – osamelosti rodiny milánskeho priemyselníka, do ktorej jedného dňa príde nečakane ohlásený záhadný hosť, ktorý všetkých členov rodiny z tejto osamelosti vyslobodí a vzápätí náhle odíde.

Táto filmová alegória, resp. politická metafora nadväzuje na myšlienky z Pasoliniho filmu *Dravci a vrabce* (1966) o prevzatí moci robotníckou triedou. Sám Pasolini označil *Teorému* za „semioticko-erotickú správu“, za „báseň vo forme výkriku zúfalstva“, ktorá bola rímskym súdom obvinená z obscénosti a následne súdne prehlásená za poetické dielo.

### **Adolphe Charles Adam: *GISELLE***

*Romantický balet*

---

**Hudobné naštudovanie:** Peter Valentovič

**Hudba:** Adolphe Charles Adam

**Autori pôvodných choreografií:** Jean Coralli, Jules Perrot, Marius Petipa

**Choreografia:** Vladimír Marušin, Lyudmyla Zhytynkova, Mykhailo Novikov, Ondrej Šoth

**Námet:** Henrich Heine, Théophile Gautier, Jules Henri Vernoy de Saint-Georges

**Réžia:** Ondrej Šoth

**Dramaturgia:** Zuzana Mistríková

**Hudobná dramaturgia:** Peter Valentovič

**Scéna:** Juraj Fábry

**Kostýmy:** Ľudmila Városová

**Film:** Sergei Iegorov

**Fotografie:** Joseph Marčinský

**Plagát:** Vlada Shevchenko

**Asistent réžie:** Marek Šarišský

**Asistenti choreografie:** Shoko Yamada, Eva Sklyarová, Sergii Iegorov

**Inšpicienti:** Beáta Gogová, Lena Képesová

---

**Premiéra:** 11. 5. 2023, Historická budova NDKE

Romantický balet *Giselle* je vrcholným dielom svetovej baletnej tvorby. Okrem iného v sebe nesie aj možnosť predstaviť úplne rozdielne prostredia, a to kontrast medzi krásou a škaredosťou, láskou a nenávisťou, snom a skutočnosťou, svetom víl a vidieckym prostredím. Inšpiráciou k vzniku baletu *Giselle* bola aj slovanská legenda opísaná Heinrichom Heinem.

Prvé dejstvo inscenácie bolo ukážkou techniky ľudového tanca v choreografii Vladimíra Marušina. Druhé dejstvo inscenácie bolo naopak ukážkou techniky klasického tanca v choreografii Liudmyly Zhytnykovej. Pod réžiu inscenácie sa podpísal slovenský režisér a choreograf Ondrej Šoth.

### Prehľad divadelných inscenácií v repertoári baletu

Autor	Názov inscenácie	Dátum Premiéry	Reprízy Rok 2023
P. P. Pasolini	<i>Teoréma</i>	15. 3. 2023	1
A. Ch. Adama	<i>Giselle</i>	11. 5. 2023	6
	<i>Dance for three</i>	20. 12. 2022	0
J. Bubeníček	<i>Proces</i>	21. 10. 2022	2
A. Petrovič, V. Šarišský	<i>Extáza / Obrazy o nej</i>	11. 5. 2022	4
O. Šoth, A. Petrovič	<i>Orbis Pictus</i>	3. 5. 2022	0
O. Šoth, A. Harvan	<i>Doktor Jajbolí</i>	31. 3. 2022	2
O. Šoth	<i>Nureyev</i>	17. 9. 2021	4
	<i>Večer ľudového tanca</i>	1. 3. 2021	0
	<i>Večer moderného tanca</i>	4. 1. 2021	0
	<i>Večer klasického tanca</i>	18. 12. 2020	0
O. Šoth	<i>Milada Horáková</i>	14. 2. 2020	6
G. Madia	<i>Čarodejník z krajiny OZ</i>	29. 11. 2019	5
O. Šoth	<i>M. R. Štefánik</i>	15. 3. 2019	2
O. Šoth, Z. Mistríková	<i>Rodná zem</i>	30. 11. 2018	2
P. I. Čajkovskij	<i>Labutie jazero</i>	23. 3. 2018	3
W. Shakespeare, O. Šoth	<i>Hamlet</i>	6. 10. 2017	2
O. Šoth, Z. Mistríková	<i>Denník Anny Frankovej</i>	21. 3. 2017	5
Z. Mistríková, O. Šoth	<i>Charlie Chaplin</i>	21. 10. 2016	1
L. Minkus	<i>Bajadéra</i>	18. 9. 2015	0

M. Kocáb, O. Šoth	<i>Sándor Márαι</i>	21. 6. 2013	1
P. I. Čajkovskij	<i>Spiaca krásavica</i>	1. 3. 2013	1
O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková	<i>Jánošík</i>	30. 4. 2010	1
P. I. Čajkovskij	<i>Luskáčik</i>	12. 1. 2007	11
W. Shakespeare	<i>Romeo a Júlia</i>	2. 6. 2006	1
G. Bizet, R. Šcedrin, DeepForest	<i>Carmen</i>	27. 4. 2001	3

<b>BALET – SPOLU</b>	<b>26 titulov</b>	<b>63</b>
----------------------	-------------------	-----------

### 2.1.3 Činohra Národného divadla Košice

Podľa pôvodného dramaturgického plánu mala činohra pripraviť v prvom polroku 2023 tri premiéry – prelomovú inscenáciu hry Williama Shakespeara *Titus Andronicus* na Malej scéne, ďalej inscenáciu hry Petra Shaffera *Amadeus* v Historickej budove, a napokon inscenáciu hry Mariusa von Mayenburga *Perplex* na Malej scéne. V Kontrakte č. MK-3177/2023-421/2101 na rok 2023 uzatvorenom medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Národným divadlom Košice (predtým Štátnym divadlom Košice) z 25. Januára 2023 však ostala figurovať len jediná činoherná inscenácia za celý rok 2023, konkrétne spomínaná prelomová inscenácia *Titus Andronicus*. Z tohto dôvodu bola činohra nútená dramaturgický plán upraviť. Vďaka schváleniu zmeny účelu využitia finančných prostriedkov Listom č. MK-3016/2023-421/7558, odpoveď na našu „Žiadosť o zmenu účelu finančných prostriedkov na aktivity k 30. Výročiu vzniku SR“ z Úradu vlády SR prostredníctvom Ministerstva kultúry SR pôvodne určených na iný projekt (konkrétne inscenáciu adaptácie románu Jonáša Záborského *Faustiáda*, k oslave 30. výročia vzniku Slovenskej republiky, ktorý sa mal realizovať na jeseň 2023) napokon činohra realizovala všetky tri pôvodne plánované premiéry, avšak v inom poradí, v obmedzenom finančnom režime na tvorbu, s premiérou inscenácie hry Shafferovho *Amadea* až v septembri 2023.

Prvou premiérou činohry v roku 2023 bola teda inscenácia málo známej hry Williama Shakespeara *Titus Andronicus*, nežne tragickej poézie o strete civilizácií, vojne a násilí, ktorá sa uskutočnila 3. marca na Malej scéne. V tejto inscenácii účinkovali okrem stálych členov súboru aj študenti Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Akadémie

umení v Banskej Bystrici či Konzervatória Timonova 2 Košice, čím si činohra zároveň pripravuje nevyhnutné mladé posily súboru.

Následne, po schválení vyššie spomínanej zmeny účelu využitia finančných prostriedkov z Úradu vlády SR prostredníctvom Ministerstva kultúry SR, započali dva skúšobné procesy.

Inscenácia hry súčasného nemeckého autora Mariusa von Mayenburga *Perplex*, brilantná komédia, ktorá osciluje medzi konverzačnou a absurdnou komédiou s prvkami grotesky, mala premiéru 9. júna na Malej scéne. Takisto sa dočkala mimoriadneho diváckeho ohlasu a ukázala potenciál (podobne ako v predošlej sezóne *Idioti* Larsa von Triera) nahradiť v návštevnosti a počte repríz dlhoročné tituly ako *Všetko o mužoch* Mira Gavrana, a to aj napriek vyššej náročnosti a vyšším umeleckým ambíciám.

3. mája započal skúšobný proces inscenácie hry Petra Shaffera *Amadeus*. Autor v nej demonštruje na vzťahu jedného z najväčších géniov hudby W. A. Mozarta a skladateľa Salieriho večné otázky stretu génia a menej úspešného tvorca a na historicky ukotvenom príbehu poukazuje na komplexy a nenávisť, ktoré spôsobujú utrpenie iným, a ktoré sa v konečnom dôsledku obrátia proti ich menejcennosti. Inscenácia *Amadeus* mala premiéru 16. septembra 2023.

Okrem úspešných premiér zaznamenala činohra v prvom polroku 2023 tiež množstvo priaznivých ohlasov počas viacerých zájazdov: 8. marca 2023 hosťovala v Divadle Jána Palárika v Trnave s hrou Elaine Murphy *Moje baby*; 3. apríla, v rámci Theater Olympic Games 2023, v Jaszai Színház Tatabánya v Maďarsku s hrou Ferenca Molnára *Liliom*; 16. mája 2023 účinkovala na bratislavskom festivale Nová Dráma / New Drama s hrou Jána Mikuša *Otočte kone! (Smrť Jozefa Chovanca)*, kde získala Zvláštnu cenu poroty za hudbu; a 21. júna 2023 na festivale Dotyky a spojenia v Martine so spomínanou adaptáciou filmového scenára Larsa von Triera *Idioti*, kde sa takisto dočkala mimoriadneho odborného, ako aj diváckeho ohlasu.

Z dôvodu nevyhnutného zúženia príliš širokého repertoáru, vzhľadom k počtu členov súboru, dernierovala činohra v prvom polroku 2023 až štyri inscenácie (Joël Pommerat: *Znovuzjednotenie Kórei*; Karol Horák, Michal Ditte, Michal Baláž: *BORODÁČ alebo Tri sestry*; Stefan Zweig: *Netrpezlivosť srdca*; Fiodor Michajlovič Dostojevskij: *Besy*).



V druhom polroku 2023 sa uskutočnila iba jedna premiéra, hra Petra Shaffera *Amadeus*, ktorej skúšobný proces začal ešte na konci sezóny 2022/2023. Plánovaná premiéra adaptácie Dostojevského prózy *Zápisky z podzemia*, plánovaná na koniec kalendárneho roka, bola presunutá do nasledujúceho roka. Na začiatku sezóny 2023/2024 posilnila súbor činohry mladá absolventka herectva na Akadémii umení v Banskej Bystrici Janka Balková, ktorá realizovala svoju konkurznú inscenáciu v postave Lavínie v inscenácii *Titus Andronicus*.

V závere roka 2023 sa v Činohre NDKE začal skúšobný proces epickej komédie nemeckého dramatika Bertolta Brechta *Pán Puntila a jeho sluha Matti*. Stály herecký súbor činohry NDKE bol pod vedením režiséra Martina Čičváka doplnený aj o hosťujúcich hercov Mareka Geišberga a Anikó Vargovú. Súbor je v inscenácií doprevádzaný živou hudbou, o ktorej komponovanie sa postaral hosťujúci Peter Tóth a o jej prevedenie piati hudobníci. Premiéra inscenácie bola naplánovaná na 9. februára 2024.

V decembri 2023 sa herci činohry NDKE v spolupráci s baletom a operou NDKE zhostili multižánrového predstavenia pre deti s názvom *Príbeh sv. Mikuláša*, ktorý bol prvýkrát uvedený na Malej scéne NDKE v roku 2022.

V druhom polroku súbor činohry neabsolvoval žiaden domáci ani zahraničný zájazd.

## Premiéry Činohry NDKE v roku 2023

### **William Shakespeare: *TITUS ANDRONICUS***

*Nežne tragická poézia o strete civilizácií, vojne a násilí*

**Réžia a úprava:** Anton Korenči

**Dramaturgia:** Peter Himič

**Scéna:** Ondrej Zachar

**Kostýmy:** Silvia Korenči Zubajová

**Hudba:** Jozef Vlk

**Pohybová spolupráca:** Andrej Petrovič

**Masky:** Juraj Steiner

**Asistent réžie:** Martin Stolár

**Premiéra:** 3. 3. 2023, Malá scéna NDKE

## Počet repríz: 6

Hra *Titus Andronicus* stojí na začiatku veľkej tvorby W. Shakespeara. Je to vlastne jeho prvá tragédia (predtým píše jednu komédiu a historickú drámu). Nepatrí k často inscenovaným (na Slovensku ide len o druhé spracovanie), pritom pojednávajúc o upadajúcej rímskej ríši, jej ohrození barbarmi, o vojne a strete civilizácií, o pôvode zla, násilia a krutosti v človeku sa zdá byť viac než aktuálnou. V ideovom pláne prináša strhujúci obraz o zrade a pomste, o krvilačnosti moci a osudovom páde protagonistov. Shakespeare v hre nadväzuje na veľké diela antickej drámy. Motív pomsty sa však odohráva na pozadí spoločenských zvrátov, a – ako konštatujú znalci Shakespeareovho diela – ide v nej aj o tragédiu štátu. Inscenácia je zároveň spoznávaním nereprezentatívnych diel anglického dramatika, pokusom moderným jazykom zobrazit' šíalenstvo mechanizmu moci a morálnych zlyhaní jednotlivca.

## Marius von Mayenburg: *PERPLEX*

*Brilantná komédia*

---

**Preklad:** Lukáš Brutovský

**Réžia a hudba:** Juraj Bielik

**Dramaturgia:** Peter Himič

**Scéna:** Frederika Brodzianska

**Kostýmy:** Eva Miklisová

**Svetelný dizajn:** Michal Lošonský

**Asistent dramaturgie:** Tereza Mankovecká

**Premiéra:** 9. 6. 2023, Malá scéna NDKE

**Počet repríz:** 4

Brilantná komédia popredného nemeckého dramatika, dramaturga a režiséra, Mariusa von Mayenburga, ktorá osciluje medzi konverzačnou a absurdnou komédiou s prvkami grotesky. Nič nie je tak, ako sa spočiatku zdalo. Príchod domov z dovolenky a nezaplatený účet za elektrinu je neškodnou epizódou oproti tomu, čo čaká Táňu a Petra. Nemožno si byť istý ničím, ani samým sebou. Napokon, som to vôbec ja? A je to moja manželka? A my máme dieťa? Kto sú tí ľudia, ktorí sú teraz v našom byte? Ako to, že ten byt nepatrí nám? Hra teda nastoľuje aj otázky identity a toho, čo sa skrýva za oponou nášho bežného života.

**Peter Shaffer: *AMADEUS****Divadelná hra sfilmovaná Milošom Formanom***Réžia:** Štefan Korenči**Preklad:** Alexandra Ruppeltdová**Dramaturgia:** Peter Himič**Úprava:** Štefan Korenči, Peter Himič**Scéna:** Pavol Andraško**Kostýmy:** Silvia Korenči Zubajová**Hudba:** W. A. Mozart, Miroslav Nemeč**Masky:** Juraj Steiner**Asistent dramaturgie:** Lukáš Lipčák**Premiéra:** 16. 9. 2023, Historická budova NDKE**Počet repríz:** 10

Hra Petra Shaffera *Amadeus* vychádza z reálnych skutočností, v ktorých sa vyvíjal umelecký a ľudský osud jedného z najväčších géniov hudby, W. A. Mozarta. Na vzťah Mozarta a skladateľa Salieriho autor demonštruje večné otázky stretu génia a menej úspešného tvorca, ktorý v tieni Mozartovej slávy prežíva muky z nenaplnenia svojich ambícií. Na takto historicky ukotvenom príbehu dramatik poukazuje na komplexy a nenávisť, ktoré spôsobujú utrpenie iným, a ktoré sa v konečnom dôsledku obrátia proti ich menejcennosti. Divadelná hra bola sfilmovaná Milošom Formanom a predstavuje jeden z vrcholového historického dobového filmu vo svete. Divadelná realizácia predlohy sa vždy viaže na herecké možnosti súboru, najmä predstaviteľov titulných úloh – Mozarta a Salieriho. Aj dramaturgia činohry vychádzala z tohto faktu, čo sa ukázalo vo vynikajúcich interpretáciách Tomáša Dira a Ivana Krúpu.

**Prehľad divadelných inscenácií v repertoári činohry**

<b>Autor</b>	<b>Názov Inscenácie</b>	<b>Dátum Premiéry</b>	<b>Reprízy Rok 2023</b>
<b>Peter Shaffer</b>	<i>Amadeus</i>	<b>16. 9. 2023</b>	<b>10</b>
<b>M. Von Mayenburg</b>	<i>Perplex</i>	<b>9. 6. 2023</b>	<b>10</b>
<b>W. Shakespeare</b>	<i>Titus Andronicus</i>	<b>3. 3. 2023</b>	<b>9</b>

J. Mikuš	<i>Otočte kone!</i>	19. 11. 2022	2
P. Weiss	<i>Marat / Sade</i>	4. 11. 2022	4
L. VonTrier	<i>Idioti</i>	27. 5. 2022	14
Sofokles	<i>Oidipus</i>	8. 5. 2022	11
S. Rushdie	<i>Harún a more príbehov</i>	6. 3. 2022	7
M. Čičvák	<i>Navekyamen</i>	21. 10. 2021	8
F. Molnár	<i>Liliom</i>	15. 10. 2021	6
F. M. Dostojevskij	<i>Besy</i>	24. 9. 2021	5
K. Horák, M. Ditte, M. Baláž	<i>Borodáč alebo Tri sestry</i>	10. 9. 2021	3
S. Zweig	<i>Netrpezlivosť srdca</i>	14. 5. 2021	3
R. Schimmelpfennig	<i>Čierna voda</i>	28. 11. 2020	0
H. Naglik	<i>Jurgova Hana</i>	24. 1. 2020	0
B. Shaw	<i>Pygmalion</i>	8. 11. 2019	9
A.T. Jensen	<i>Adamove jablká</i>	14. 6. 2019	7
J. B. P. Molière	<i>Škola žien</i>	18. 1. 2019	9
K. Žiška	<i>Sára Salkházi</i>	8. 6. 2018	8
J. Pommerat	<i>Znovuzjednotenie Kórei</i>	16. 2. 2018	4
E. Murphy	<i>Moje baby</i>	25. 11. 2016	10
A. Goldflam	<i>Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne</i>	20. 2. 2015	8
R. Cooney, M. Cooney	<i>Tom, Dick a Harry</i>	16. 10. 2009	10
G. Feydeau	<i>Chrobák v hlave</i>	4. 5. 2007	13
<b>ČINOHRA – SPOLU</b>		<b>24 titulov</b>	<b>170</b>

#### 2.1.4 Marketingové aktivity a práca s publikom v roku 2023

Prácu s mladým publikom NDKE rozšírilo v roku 2023 o odborné lektorské a dramaturgické úvody k aktuálnym inscenáciám činohry, baletu a opery, realizované vždy s jedným alebo dvoma umelcami daného súboru, resp. s dramaturgom daného súboru (v prípade baletného súboru s choreografom, príp. asistentom), a to v deň predstavenia. Oba typy programov sú určené pre 2. stupeň základných škôl, stredné a vysoké školy a viedol ich lektor dramaturgie Lukáš Kopas.

V roku 2023 pokračoval aj projekt *Malá scénička*, určený deťom, ktorý pripravovali herečka Anikó Vargová spolu s Lukášom Kopasom a herečkami činohry Líviou Michalčík Dujavovou a Adrianou Ballovou. Začiatok roka bol v NDKE spojený aj s diváckou súťažou Valentínska romantika s divadlom, ktorú v marci doplnila už tradičná súťaž Mesiac knihy s divadlom, ktorú naše divadlo pripravuje v spolupráci so sieťou kníhkupectiev Panta Rhei.

Tradične netradične oslávilo NDKE 27. marca 2023 Svetový deň divadla. Už po jedenásty krát bola Malá scéna miestom netradičného „podujatia“ Divadelná kvapka krvi, ktorá je jedným z najväčších mobilných odberov košického pracoviska Národnej transfúznej služby.

Ani v sezóne 2022/2023 nechýbali oslavy Medzinárodného dňa detí. Tie sa v prvých dvoch júnových dňoch pred predstaveniami baletnej rozprávky *Čarodejník z krajiny OZ* zabávali v tvorivých divadelných dielňach. V roku 2023 pokračovalo aj vysielanie podcastov *Zo zákulisia*, ktoré pripravoval lektor dramaturgie Lukáš Kopas. Na podcastových platformách bolo odvysielaných 7 častí venovaných predovšetkým premiérovým titulom. V prvej polovici roka pokračovalo aj vysielanie televíznej relácie *Z javiska*, ktorú pripravuje hovorkyňa a PR manažérka NDKE Andrea Tatarková. Na Youtube kanáli a sociálnych sieťach divadla, ako aj v internetovej televízii TelKE boli odvysielané 2 časti relácie.

Výraznou marketingovou prezentáciou NDKE bol aj koncert pri príležitosti 100. ročníka Medzinárodného maratónu mieru *PríBEH mesta*, ktorý sa stretol s mimoriadne pozitívnym ohlasom u divákov, ale aj účastníkov maratónu z niekoľkých desiatok krajín sveta.

Národné divadlo Košice pripravilo aj špeciálne predstavenie baletnej inscenácie *Denník Anny Frankovej* pri príležitosti 17. novembra – Dňa boja za slobodu a demokraciu.

December 2023 patril v Národnom divadle Košice Vianociam a predovšetkým deťom. Okrem tradičného vianočného operného galakonzertu sa s mimoriadnym ohlasom u detského diváka aj rodičov stretol spoločný projekt všetkých súborov *Príbeh sv. Mikuláša*, ktorý interaktívnou formou približuje postavu svätca, s ktorým sú neodmysliteľne spájané vianočné sviatky. Rovnako s obrovským záujmom sa v predvianočnom čase stretla u rodinného publika aj viac ako desať ráz uvedená baletná rozprávka *Luskáčik*.

Divadlo s verejnosťou komunikovalo aj prostredníctvom spolupráce s médiami. V roku 2023 bolo vydaných 28 tlačových správ. Divadlo pripravilo 10 tlačových besied, ktoré boli v priamom prenose odvysielané na facebookovom profile divadla. Umelci divadla boli

pravidelne pozývaní do rozhlasového, ale aj televízneho vysielania RTVS. Počas roka 2023 sa o činnosti nášho divadla písalo a hovorilo v printových, rozhlasových, televíznych a internetových médiách takmer 180-krát.

### **Vydavateľská činnosť**

V priebehu roka 2023 NDKE vydalo programové bulletiny k jednotlivým premiéram (3 bulletiny činoherných inscenácií, 3 bulletiny operných inscenácií, 2 bulletiny baletných inscenácií). Obchodný útvar vydával mesačné programové skladačky doplnené o informácie z aktuálneho diania v divadle prezentované formou rozhovorov a podobne. V máji 2023 obnovilo NDKE vydávanie newslettera, jeho 10 vydaní bolo zasielaných na viac ako 6 500 e-mailových adries.

## **2.2 Strednodobý výhľad organizácie**

V strednodobom výhľade je kľúčové v roku 2024 pripraviť projekty ( vrátane stavebného povolenia) na rekonštrukciu nehnuteľností, ktoré sú v správe NDKE. Jedná sa o budovu dielni na Južnej triede 60, historickú budovu NDKE a budovu riaditeľstva a skúšobní na Hlavnej 58 v Košiciach. Všetky predmetné budovy sú v technicky a stavebne nevyhovujúcom stave. Niektoré technické zariadenia sú po dobe technickej životnosti a reálne hrozí zastavenie prevádzky jednotlivých budov. Realizáciou plánovaných stavebných úprav vieme dosiahnuť vyše 50 % úsporu nákladov na energie. Máme záujem uchádzať sa o finančné prostriedky z Plánu obnovy a odolnosti a z Operačného programu Slovensko.

V oblasti zamestnanosti je našou prioritou zabezpečiť finančné prostriedky pre 400 zamestnancov. Tento počet vychádza z analýzy činnosti jednotlivých útvarov a úsekov s cieľom zabezpečiť bezproblémovú prevádzku jednotlivých zložiek divadla a vysokú umelecky hodnotnú úroveň ponúkanej produkcie. Plánujeme pripraviť nový odmeňovací poriadok, s cieľom finančne lepšie a spravodlivejšie ohodnotiť zamestnancov, ktorí dosahujú dlhodobé kvalitné výsledky a udržať mladých a talentovaných zamestnancov (umelcov, zamestnancov dielni).

## **3 KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE**

1. Kontrakt č. MK – **3177/2023-421/2101** na rok 2023 uzatvorený medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice (od 1. 5. 2023 Národným divadlom Košice) sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) Rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
  - b) Šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí,
  - c) Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
  - a) Zabezpečenie a realizácia predpokladane 3 inscenácií (balet - Adolph Charles Adam: *Giselle*, William Shakespeare: *Titus Andronicus*, Wolfgang Amadeus Mozart: *Čarovná flauta*; realizácia predpokladane 1 koncertu a 310 predstavení na vlastných scénach, na ďalších scénach v SR a v zahraničí (v závislosti od pandemickej, spoločensko-ekonomickej a energetickej situácie), z toho minimálne 45 predstavení pre deti a mládež,
  - b) Realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.
  - c) Aktivity zamerané na pripomenutie 30. výročia vzniku Slovenskej republiky.
3. Doplňujúce informácie od prijímateľa:
  - a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2023 – 359,3 zamestnancov, z toho umeleckí 221,6 technicko-prevádzkoví 100,9, administratíva 36,8; orientačný ukazovateľ: 279 zamestnancov.
  - b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2023: 61;
    - Z toho operné tituly: 18;
    - Baletné tituly: 23;
    - Činoherné: 20.

### 3.1 Zhodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2023

#### Vyhodnotenie k bodu 1 a) a 1 b):

Skutočnosť výdavkov na činnosť: Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí celkom k 31.12.2023 v sume 12 325 284,51 eur bola vyššia než v kontrakte uvedený rozpočet výdavkov celkom v sume 9 257 689 eur o 3 067 595,51 eur, v tom: 1 656 970,64 eur finančne kryté prostriedky zo štátneho rozpočtu (rozpočtové opatrenia MK SR); 303 591,63 eur zo zvýšených tržieb a výnosov roku 2023; 298 859,20 z tržieb a výnosov minulých rokov; 10 000 eur z darov účelovo určených pre umeleckú činnosť z minulých rokov; 52 903,21 eur z predaja majetku z minulých rokov a 745 270,83 eur z iných zdrojov – z finančných prostriedkov z minulých rokov zo štátneho rozpočtu (z toho boli uhradené najmä mzdy a s tým súvisiace výdavky za december 2022 vo výške 600 283,53 eur) – Tabuľka č. 1.

### **Vyhodnotenie k bodu 1 c):**

NDKE v rámci technických možností budov, v ktorých realizuje svoju činnosť prihliada na špecifické potreby osôb so zdravotným postihnutím. Prístup do hľadiska Historickej budovy NDKE je umožnený aj imobilným divákom prostredníctvom dvoch bezbariérových rámp z Hlavnej ulice, k prístupu do hľadiska Malej scény NDKE slúži výtah s bezbariérovým prístupom z Hlavnej ulice.

### **Vyhodnotenie k bodu: 2 a)**

NDKE Košice v roku 2023 uviedlo spolu **8 premiér** inscenácií (1 v rámci projektu *Medziscéna* a 1 poloscénické uvedenie) a **6 koncertov**, z toho:

- **2 baletné:** P. P. Pasolini: *Teoréma* (v rámci projektu *Medziscéna*); A. Ch. Adam: *Giselle*
- **3 činoherné:** W. Shakespeare: *Titus Andronicus*, M. von Mayenburg: *Perplex*, P. Shaffer *Amadeus*,
- **3 operné:** W. A. Mozart: *Čarovná flauta*; G. Donizetti: *Anna Bolena* (poloscénické uvedenie); R. Wagner: *Tannhäuser*
- *Mimoriadny symfonický koncert*
- Komorný koncert *Voci nascoste/Skryté hlasy* (2x)
- *Galakonzert k 30. výročiu vzniku SR*
- *PríBEH mesta* – koncert pri príležitosti 100. ročníka Medzinárodného maratónu mieru



- *Vianočný koncert* – galakonzert Opery NDKE a hostí

Inscenácie pripravované v roku 2023 s premiérou v roku 2024:

- **1 baletná:** A. Šoth, Z. Mistríková: *Každý deň odvahu – Zvláštna radosť žiť III*,
- **2 činoherné:** B. Brecht: *Pán Puntila a jeho sluha Matti*, F. M. Dostojevskij: *Underground (Zápisky z podzemia)*

Národné divadlo Košice uviedlo v roku 2023 celkom **296 divadelných predstavení a 6 koncertov**, ktoré navštívilo 74 895 divákov, z toho na domácich scénach 278 predstavení a 5 koncertov, ktoré navštívilo divákov 69 235 divákov, z toho pre deti a mládež 60 predstavení, ktoré navštívilo 16 837 návštevníkov.

NDKE namiesto predpokladaných 311 divadelných predstavení a koncertov uviedlo spolu 302. Vzhľadom na vyšší počet premiér a ich technickú a personálnu náročnosť nebolo možné odohrať v Kontrakte stanovený počet predstavení najmä v Historickej budove. Ďalším dôvodom bola aj povinnosť ušetriť náklady na energie v roku 2023, z uvedeného dôvodu sa predstavenia nehrali do 15.1.2023.

### **Vyhodnotenie k bodu: 2 b)**

Realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom. Plnenie tohto bodu je identické s marketingovými aktivitami pomenovanými v bode 2.1.4.

### **Vyhodnotenie k bodu 2 c)**

1. mája 2023 pripravilo NDKE *Galakonzert k 30. výročiu vzniku Slovenskej republiky* pre súčasných a bývalých zamestnancov divadla a pozvaných hostí. V programe koncertu účinkovali herci Činohry NDKE Henrieta Kecerová a Jakub Kuka, sólisti Opery NDKE Tatiana Paľovčíková Paládiová, Michaela Várady, Myroslava Havryliuk, Janette Zsigová, Viera Kállayová, Jaroslav Dvorský, Maksym Kutsenko, Titusz Tóbisz, Marián Lukáč, Marek Gurbaľ a Michal Onufer, sólisti Baletu NDKE Tetiana Lubska a Gennaro Sorbino, Orchester a Zbor Opery NDKE pod taktovkou šéfdirigenta Petra Valentoviča. Koncert sa pre divadlo stal historickou udalosťou, na ktorej vtedajšia ministerka kultúry SR Natália Milanová informovala o prinavrátení názvu Národné divadlo Košice od 1. mája 2023.

### **Vyhodnotenie k bodu 3 a)**

Skutočný počet zamestnancov k 31. 12. 2023 – 362,4 zamestnancov, z toho umeleckí 234,3 technicko-prevádzkoví 86,4, administratíva 41,7 orientačný ukazovateľ: 279 zamestnancov. Skutočný počet zamestnancov – vyhodnotenie sa nachádza v bode č. 5 Personálne otázky.

### **Vyhodnotenie k bodu 3 b)**

Počet titulov v repertoári k 31. 12. 2023: 73;

- a) z toho operné tituly: 23;
- b) baletné tituly: 26;
- c) činoherné: 24.

Počet titulov v repertoári - vyhodnotenie sa nachádza v bode č. 2.1. Pôsobenie organizácie v roku 2023.

## P r e h l a d

### čerpania výdavkov a plnenia príjmov podľa Kontraktu na rok 2023

za rok 2023

(v eurách)

Názov činnosti: Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí

Príloha č.: 3

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie									
	výdavky celkom			z prostriedkov ŠR			z tržieb a výnosov		z iných zdrojov	
	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	upravený *****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****	kontrakt ****	skutoč. *****
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu	5 347 674,00	5 347 674,00	6 761 978,78	5 259 045,00	5 259 045,00	6 046 206,00	88 629,00	268 458,83	0,00	447 313,95
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	1 930 271,00	1 930 271,00	2 416 560,59	1 910 271,00	1 910 271,00	2 159 602,05	20 000,00	111 644,96	0,00	145 313,58
630 - Tovary a služby spolu	1 964 744,00	1 964 744,00	2 651 596,56	1 263 373,00	1 263 373,00	1 722 391,04	701 371,00	890 102,69	0,00	39 102,83
z toho: ***										
- program 08S	1 946 744,00	1 946 744,00	2 340 140,56	1 245 373,00	1 245 373,00	1 434 391,04	701 371,00	890 102,69	0,00	15 646,83
- program 08T	0,00	0,00	293 456,00	0,00	0,00	270 000,00	0,00	0,00	0,00	23 456,00
- program 0EK	18 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu	15 000,00	15 000,00	278 710,71	15 000,00	15 000,00	176 460,55	0,00	99 175,99	0,00	3 074,17
<b>600 - Bežné výdavky spolu</b>	<b>9 257 689,00</b>	<b>9 257 689,00</b>	<b>12 108 846,64</b>	<b>8 447 689,00</b>	<b>8 447 689,00</b>	<b>10 104 659,64</b>	<b>810 000,00</b>	<b>1 369 382,47</b>	<b>0,00</b>	<b>634 804,53</b>
<b>700 - Kapitálové výdavky spolu</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>216 437,87</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>105 971,57</b>	<b>0,00</b>	<b>110 466,30</b>
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>9 257 689,00</b>	<b>9 257 689,00</b>	<b>12 325 284,51</b>	<b>8 447 689,00</b>	<b>8 447 689,00</b>	<b>10 104 659,64</b>	<b>810 000,00</b>	<b>1 475 354,04</b>	<b>0,00</b>	<b>745 270,83</b>

Poznámky:

\* doplňte názov činnosti podľa Článku II. Predmet kontraktu

\*\* doplňte číslo Prílohy k uzatvorenému Kontraktu na rok 2023

\*\*\* uveďte program podľa Prílohy k uzatvorenému Kontraktu na rok 2023

\*\*\*\* doplňte sumu, ktorá je v zhode so sumou uvedenou v Kontrakte na rok 2023

\*\*\*\*\* doplňte sumu upraveného rozpočtu na kontrakte k 31. 12. 2023 (suma na dve desatinné miesta)

\*\*\*\*\* doplňte sumu skutočného plnenia k 31. 12. 2023 (suma na dve desatinné miesta)

## Výkonové ukazovatele

- **NDKE malo v roku 2023 vo svojom repertoári 73 titulov** (23 operných, 26 baletných a 24 činoherných), z ktorých na domácich scénach odohralo 278 predstavení a 5 koncertov.
- V hľadiskách Historickej budovy NDKE a Malej scény NDKE bolo ponúknutých 101 545 miest, ktoré obsadilo 69 235 divákov, čo znamená **68,2 % obsadenosť**.
- **Tržby za predstavenia NDKE na domácej scéne dosiahli v roku 2023 sumu 755 206 eur za 278 predstavení a 5 koncertov.**
- Na zájazdoch v SR uviedlo NDKE v roku 2023 spolu 11 predstavení (5 činoherných, 5 baletných, 1 operné), ktoré videlo 2 840 divákov.
- Na zájazdoch v zahraničí uviedlo NDKE v roku 2023 spolu 7 predstavení (1 činoherné, 5 baletných, 1 operné), ktoré videlo 2 820 divákov.
- **Tržby za predstavenia mimo domovskej scény dosiahli v roku 2023 sumu 155 393 eur za 18 predstavení.**

## 3.2 Zhodnotenie čerpania výdavkov na prioritné projekty

### Podpora kultúrnych aktivít ROPO

- Bod č. 1. Tabuľky (str. 40) – **Veľké tanečné divadlo „Zvláštna radosť žiť“**
  - Baletná inscenácia A. Šoth, Z. Mistríková: *Každý deň odvahu – Zvláštna radosť žiť III* bola pripravovaná a vyfinancovaná v roku 2023 s premiérou v roku 2024.
- Bod č. 2. Tabuľky (str. 40) – **Zabezpečenie a realizácia opernej inscenácie** (Richard Wagner: *Tannhäuser*) – hodnotenie je uvedené bode 2.1.1.
- Bod č. 3 Tabuľky (str. 40) – **Zabezpečenie a realizácia činoherných inscenácií** (Marius von Mayenburg: *Perplex* a Peter Shaffer: *Amadeus*) – hodnotenie je uvedené bode 2.1.3.

- Bod 4. Tabuľky (str. 40) – **Hostovanie baletného súboru v Bratislave s inscenáciami A. Petrovič: Extáza / Obrazy o nej, O. Šoth: Nureyev** – hodnotenie je uvedené bode 2.1.2.
  - Finančné prostriedky v sume 23 456,00 eur z bežných výdavkov v položke Tovary a služby (630) boli presunuté z roku 2022 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 31. júli rozpočtového roka, a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2022. Ide o zostatok finančných prostriedkov z prioritných projektov: „Hostovanie umeleckých súborov na Slovensku“ v rámci Prvku 08T0103.

Body č. 5.-9. Tabuľky (str. 40):

#### **Kapitálové výdavky v roku 2023 v rámci prioritných projektov**

- **Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly - k 31. 12. 2023** v rámci prioritných projektov NDKE kapitálové výdavky pridelené neboli.
- **Zdroj 131M – Rozpočtové prostriedky kapitoly z roku 2022**
  - RO č. 9 zo dňa 11. 8. 2022, zmena účelu zo dňa 8. 11. 2022

#### **Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

- IA 45 603 ŠD KE – **Rekonštrukcie, modernizácie a stavebné úpravy objektov v správe ŠDKE**– kapitálové výdavky celkom (700): **18 000,00 eur**, z toho:
  - **Obnova a zabezpečenie kamerového systému: 9 000,00 eur**
    - Čerpanie k 31. 12. 2022: 8 326,30 eur
    - Zostatok k 1. 1. 2023: 673,70 eur
    - Čerpanie k 31.12.2023: 673,70 eur
    - Zostatok k 31. 12. 2023: 0,00 eur
  - **Rekonštrukcia vstupných vrát v sklade kulís: 9 000,00 eur**
    - Čerpanie k 31. 12. 2022: 0,00 eur
    - Zostatok k 1. 1. 2023: 9 000,00 eur
    - Čerpanie k 31. 12. 2023: 9 000,00 eur
    - Zostatok k 31. 12. 2023: 0,00 eur

- **Zdroj 131L – Rozpočtové prostriedky kapitoly z roku 2021**
  - **Naštudovanie a príprava operných inscenácií:** 20 500,00 eur
    - Čerpanie k 31. 12. 2022: 0,00 eur
    - Zostatok k 1. 1. 2023: 20 500,00 eur
    - Čerpanie k 31. 12. 2023: 20 500,00 eur
    - Zostatok k 31. 12.2023: 0,00 eur
  - *Yudina* je názov opery, ktorá vzniká v spolupráci Národného divadla Košice a etablovanej slovenskej skladateľky Ľubice Čekovskej. Predmetná opera sa čiastočne pripravovala v roku 2021 a 2023. V roku 2024 sa dopíše 2. časť libreta a 2. časť opery. V roku 2025 sa dopíše 3. časť opery a vydá sa notový materiál. Premiéra opery bude v sezóne 2025/2026.
- **Zdroj 46 – Vlastné prostriedky**
  - IA: 45 603 ŠD KE – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov v správe ŠDKE
    - Obnova a zabezpečenie kamerového systému – spolufinancovanie k 31. 12. 2023: 991,56 eur v rámci Prvku 08T0103,
  - IA: 45 603 ŠD KE – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov v správe ŠDKE
    - Rekonštrukcia vstupných vrát v sklade kulís – spolufinancovanie k 31. 12. 2023: 410,40 eur v rámci Prvku 08T0103.

### **Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí**

- Bod č. 1. Tabuľky (str. 40) – **Host'ovanie baletného súboru ŠDKE v zahraničí** – v Budapešti s inscenáciou O. Šoth, M. Kocáb, F. Molnár: *Milada Horáková* – hodnotenie v bode 2.1.2
- Bod č. 2. Tabuľky (str. 40) – **Prezentácia NDK v zahraničí pri príležitosti 30. výročia vzniku SR (Brno)**– s baletnou inscenáciou A. Petrovič, V Šarišský: *Extáza / Obrazy o nej* – hodnotenie v bode 2.1.2

## P r e h ě d

### čerpání výdavků v rámci programu 08T - Tvorba a implementace politik za rok 2023

(v eurách)

Prvek programu	Název prioritního projektu	Rozpočet		SKUTOČNOST
		schválený	upravený	
<b>08T 0103</b>	<b>Podpora kulturních aktivit ROPO</b>	<b>0,00</b>	<b>295 031,66</b>	<b>295 031,66</b>
v tom:				
1.	Velké taneční divadlo "Zvláštní radost žít"	0,00	110 000,00	110 000,00
2.	Zabezpečení a realizace operní inscenace (Richard Wagner: Tannhäuser)	0,00	70 000,00	70 000,00
3.	Zabezpečení a realizace činoherních inscenací (Marius von Mayenburg: Perplex a Peter Shaffer: Amadeus)	0,00	60 000,00	60 000,00
4.	Hostování baletu ŠDKE v Bratislavě - zdroj 131M z roku 2022	0,00	23 456,00	23 456,00
5.	IA 45603 ŠD KE - Rekonstrukce, modernizace a stavební úpravy objektů v správě ŠD KE - Obnova a zabezpečení kamerového systému - zdroj 131M z roku 2022	0,00	673,70	673,70
6.	IA 45603 ŠD KE - Rekonstrukce, modernizace a stavební úpravy objektů v správě ŠD KE - Obnova a zabezpečení kamerového systému - zdroj 46	0,00	991,56	991,56
7.	IA 45603 ŠD KE - Rekonstrukce, modernizace a stavební úpravy objektů v správě ŠD KE - Rekonstrukce vstupních vrat v sklade kulís - zdroj 131M z roku 2022	0,00	9 000,00	9 000,00
8.	IA 45603 ŠD KE - Rekonstrukce, modernizace a stavební úpravy objektů v správě ŠD KE - Rekonstrukce vstupních vrat v sklade kulís - zdroj 46	0,00	410,40	410,40
9.	IA 44044 ŠD KE - Příprava a nastudování nových divadelních titulů - Nastudování a příprava operních inscenací - zdroj 131L z roku 2021	0,00	20 500,00	20 500,00
<b>08T 0104</b>	<b>Podpora kulturních aktivit v zahraničí</b>	<b>0,00</b>	<b>30 000,00</b>	<b>30 000,00</b>
v tom:				
1.	Hostování baletního souboru ŠDKE v zahraničí	0,00	15 000,00	15 000,00
2.	Prezentace NDK v zahraničí při příležitosti 30. výročí vzniku SR (Brno)	0,00	15 000,00	15 000,00
<b>SPOLU</b>		<b>0,00</b>	<b>325 031,66</b>	<b>325 031,66</b>

## 4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

### 4.1 Zhodnotenie plnenia záväzných ukazovateľov rozpočtu

Podľa rozpisového listu na rok 2023 NDKE bol schválený záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu z bežných výdavkov (600) celkom vo výške 8 447 689,00 eur. Tento záväzný ukazovateľ k 31.12.2023 bol upravený vo výške 10 203 689,00 eur. Dosiadnutá skutočnosť k 31.12.2023 bola vo výške 10 104 659,64 eur, percento čerpania vo vzťahu k upravenému rozpočtu je 99,03%.

#### Čerpanie záväzných ukazovateľov k 31.12.2023 (v eurách):

Záväzný ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	Percento čerpania
<b>Príspevok od zriaďovateľa</b>	<b>8 447 689,00</b>	<b>10 203 689,00</b>	<b>10 104 659,64</b>	<b>99,03 %</b>
– celkom				
<b>1. Bežné výdavky na činnosť – spolu Prvok 08S 0101 (600)</b>	<b>8 429 689,00</b>	<b>9 915 689,00</b>	<b>9 816 659,64</b>	<b>99,00 %</b>
Z toho:				
- mzdy, platy, služobné príjmy (610)	5 259 045,00	6 046 206,00	6 046 206,00	100,00 %
<b>2. Program 0EK0I (600) - spolu</b> (Informačné technológie financované zo ŠR – MK SR)	<b>18 000,00</b>	<b>18 000,00</b>	<b>18 000,00</b>	<b>100,00 %</b>



<b>3. Prioritné projekty – spolu</b>	<b>0,00</b>	<b>270 000,00</b>	<b>270 000,00</b>	<b>100,00 %</b>
V tom:				
<b>Prvok 08T0103 (600)</b> (Podpora kultúrnych aktivít RO a PO)	0,00	240 000,00	240 000,00	100,00 %
<b>Prvok 08T0104 (600)</b> (Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	0,00	30 000,00	30 000,00	100,00 %

NDKE k 31. 12. 2023 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2023. Finančné prostriedky k 31. 12. 2023 boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2023 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu NDKE vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

Finančné prostriedky v sume 99 029,36 eur budú predmetom čerpania v roku 2024. podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. júli rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2023.

## 4.2 Príjmy organizácie

### 4.2.1 Príjmy organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Príjmy NDKE k 31. 12. 2023 dosiahli celkovú sumu 11 399 073,41 eur voči upravenému rozpočtu v sume 11 335 689,00 eur (100,56 %).

**Kategória 210** Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku dosiahla sumu 57 942,39 eur (zdroj 46). Najvýznamnejšie plnenie bolo vykázané na ekonomickej podpoložke 212003 Príjmy z prenajatých budov, priestorov, objektov v sume 56 689,50 eur.

**Kategória 220** Administratívne poplatky a iné poplatky dosiahla sumu 1 118 590,12 eur (zdroj 46). Najvýznamnejšie plnenie bolo vykázané na ekonomickej podpoložke 223001 Za predaj výrobkov, tovarov a služieb v sume 1 118 395,77 eur.

**Kategória 240** Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek... dosiahla sumu 56,24 eur (zdroj 46). V rámci tejto kategórie bolo vykázané plnenie na ekonomickej položke 242 Úroky z vkladov v sume 56,24 eur.

**Kategória 290** Iné nedaňové príjmy dosiahla sumu 7 395,66 eur (zdroj 46). Najvýznamnejšie plnenie bolo vykázané na ekonomickej podpoložke 292 027 Iné ostatné príjmy v sume 7 015,15 eur.

**Kategória 310** Tuzemské bežné granty a transfery dosiahla sumu 11 400,00 eur (zdroj 46). V rámci tejto kategórie bolo vykázané plnenie na ekonomickej položke 311 Granty v sume 11 400,00 eur. **Kategória 312** Transfery v rámci verejnej správy dosiahla sumu 10 203 689,00 eur (zdroj 111). V rámci tejto kategórie bolo vykázané plnenie na ekonomickej podpoložke 312 001 Zo štátneho rozpočtu v sume 10 203 689,00 eur.

#### 4.2.2 Prostriedky prijaté z rozpočtu Európskej únie a iné prostriedky zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Národné divadlo Košice v roku 2023 nemalo prijaté finančné prostriedky z rozpočtu Európskej únie a ani prostriedky prijaté zo zahraničia poskytnutých SR na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi SR a inými štátmi.

#### 4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka

Schválený rozpočet príjmov celkom na rok 2023 bol v sume 9 257 689,00 eur, z toho príjmy zo štátneho rozpočtu 8 447 689,00 eur, z vlastných príjmov 810 000,00 eur. Upravený rozpočet príjmov celkom dosiahol sumu 11 335 689,00 eur, z toho zo štátneho rozpočtu 10 203 689,00 eur a z vlastných príjmov 1 132 000,00 eur. Rozpočet príjmov v priebehu roka 2023 bol upravený zvýšením o 2 078 000,00 eur a to rozpočtovými opereniami MK SR a internými rozpočtovými opatreniami NDKE.

### P r e h ľ a d

#### plnenia príjmov, grantov a transferov (všetky zdroje)

za rok 2023

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<b>100</b>	<b>Daňové príjmy</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
<b>200</b>	<b>Nedaňové príjmy</b>		<b>805 000,00</b>	<b>1 120 600,00</b>	<b>1 183 984,41</b>	<b>797 850,99</b>	<b>105,66</b>	<b>148,40</b>
	<b>v tom:</b>							
210	Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	46	73 130,00	54 754,00	57 942,39	16 903,25	105,82	342,79
212003	Príjmy z prenajatých budov, priestorov, objektov	46	72 130,00	53 754,00	56 689,50	16 153,09	105,46	350,95
212004	Príjmy z prenajatých strojov, prístrojov, zariadení	46	1 000,00	1 000,00	1 252,89	750,16	125,29	167,02
220	Administratívne poplatky a iné poplatky a platby	46	731 870,00	1 065 846,00	1 118 590,12	755 972,48	104,95	147,97
223001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	46	731 870,00	1 065 846,00	1 118 395,77	755 737,58	104,93	147,99
223004	Platby za prebytočný hnuťelný majetok	46	0,00	0,00	194,35	234,90		82,74
230	Kapitálové príjmy	46	0,00	0,00	0,00	0,00		
240	Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...	46	0,00	0,00	56,24	0,00		0,00
242	Úroky z vkladov	46	0,00	0,00	56,24	0,00		0,00
250	Úroky zo zahraničných úverov, pôžičiek ...	46	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00
290	Iné nedaňové príjmy	46	0,00	0,00	7 395,66	24 975,26		29,61
292006	Príjmy z náhrad poistného plnenia	46	0,00	0,00	223,84	18 716,38		1,20
292012	Príjmy z dobropisov	46	0,00	0,00	143,83	5 626,40		2,56
292017	Vratky	46	0,00	0,00	12,84	188,74		6,80
292027	Iné ostatné príjmy	46	0,00	0,00	7 015,15	443,74		1 580,91
<b>300</b>	<b>Granty a transfery</b>		<b>8 452 689,00</b>	<b>10 215 089,00</b>	<b>10 215 089,00</b>	<b>8 864 840,00</b>	<b>100,00</b>	<b>115,23</b>
	<b>v tom:</b>							
310	Tuzemské bežné granty a transfery	46	5 000,00	11 400,00	11 400,00	7 000,00	100,00	162,86
311	Granty	46	5 000,00	11 400,00	11 400,00	7 000,00	100,00	162,86
312	Transfery v rámci verejnej správy	111	8 447 689,00	10 203 689,00	10 203 689,00	8 673 069,00	100,00	117,65
312001	Zo štátneho rozpočtu	111	8 447 689,00	10 203 689,00	10 203 689,00	8 673 069,00	100,00	117,65
320	Tuzemské kapitálové granty a transfery	111	0,00	0,00	0,00	184 771,00		0,00
330	Zahraničné granty							
340	Zahraničné transfery							
<b>SPOLU</b>	<b>100 + 200 + 300</b>		<b>9 257 689,00</b>	<b>11 335 689,00</b>	<b>11 399 073,41</b>	<b>9 662 690,99</b>	<b>100,56</b>	<b>117,97</b>

Rozpočet príjmov v priebehu roka 2023 bol upravený o 2 078 000,00 eur nasledovne:

- Príjmy z prenajatých budov, priestorov, objektov (zdroj 46) znížením o: - 18 376,00 eur,
- Za predaj výrobkov, tovarov a služieb (zdroj 46) zvýšením o: 333 976,00 eur,
- Granty zvýšením (zdroj 46) o: 6 400,00 eur,
- Zo štátneho rozpočtu (zdroj 111) zvýšením o: 1 756 000,00 eur.

Tabuľka – Prehľad plnenia príjmov, grantov a transferov za rok 2023 je uvedená v bode 4.2.3 Úpravy schváleného rozpočtu príjmov v priebehu roka.

## 4.3 Výdavky organizácie

### 4.3.1 Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

#### Čerpanie bežných výdavkov

**Rozpočtové prostriedky z bežných výdavkov celkom za všetky zdroje k 31. 12. 2023 sa čerpali v sume 12 108 846,64 eur voči upravenému rozpočtu 12 235 342,96 eur (98,97%). Bežné výdavky celkom za zdroj 111 Rozpočtové prostriedky kapitoly k 31. 12. 2023 sa čerpali v sume 10 104 659,64 eur voči upravenému rozpočtu 10 203 689,00 eur (99,03%), rozdiel je suma 99 029,36 eur.**

Ide o finančné prostriedky zo zdroja 111 – Rozpočtové prostriedky z kapitoly, ktoré budú predmetom čerpania v roku 2024 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. júli rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2023.

**Bežné výdavky celkom za zdroj 131M – Zo štátneho rozpočtu z roku 2022 (nevyčerpané prostriedky z roku 2022) k 31. 12. 2023 sa čerpali v sume 634 804,53 eur voči upravenému rozpočtu 634 804,53 eur (100,00%).**

Finančné prostriedky v sume 634 804,53 eur sú prenesené z roku 2022. Z toho suma 34 521,00 eur v položke Tovary a služby (630) boli presunuté do roku 2023 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. júli rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2022. Finančné prostriedky v sume 600 283,53 eur boli predmetom čerpania v roku 2023 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Finančné prostriedky v sume 600 283,53 eur (v tom: 610 Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania v sume 447 313,95 eur; 620 Poistné a príspevok do poisťovní v sume 145 313,58 eur; 637 027 Odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru v sume 4 581,83 eur; 642 013 Na odchodné v sume 1 837,00 eur a 642015 Na nemocenské dávky v sume 1 237,17 eur) boli zúčtované do **Výnosov z bežných transferov zo ŠR v roku 2023.**

NDKE v roku 2023 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2023. Finančné prostriedky k 31. 12. 2023 boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2023 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané NDKE vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu. Na hospodárenie NDKE negatívne vplývali: inflácia – zvýšenie cien energií, materiálov a služieb, chýbajúce finančné prostriedky na umeleckú tvorbu, podhodnotený stav počtu zamestnancov a z toho vyplývajúce ďalšie nedostatky v rozpočte organizácie. Na riešenie a elimináciu vzniknutých problémov NDKE zaslalo žiadosti o rozpočtové opatrenia na MK SR a konzultovalo ich so zodpovednými zamestnancami na rôznych úrovniach MK SR.

**V rámci kategórie 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania schválený rozpočet 5 347 674,00 eur bol upravený na sumu 6 761 997,95 eur.**

V tom:

- ✓ V rámci kategórie 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania na zdroji 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly schválený rozpočet 5 259 045,00 eur bol upravený na sumu 6 046 206,00 eur.

- ✓ Kategória 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania na zdroji 131 M – Zo štátneho rozpočtu z roku 2022 (nevyčerpané prostriedky z roku 2022) bola upravená na sumu 447 313,95 eur. Ide o finančné prostriedky, ktoré boli predmetom čerpania v roku 2023 na výplatu miezd za december 2022 podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- ✓ V rámci kategórie 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania na zdroji 46 – vlastné zdroje schválený rozpočet v sume 88 629,00 eur bol upravený na sumu 268 458,00 eur.

**Kategória 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania celkom sa čerpali v sume 6 761 978,78 eur voči upravenému rozpočtu 6 761 977,95 eur.**

V tom:

- ✓ Finančné prostriedky v rámci kategórie 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania na zdroji 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly sa čerpali v sume 6 046 206,00 eur voči upravenému 6 046 206,00 eur (100,00 %). Závazný ukazovateľ 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania v upravenom rozpočte bol dodržaný. V tejto kategórii (zdroj 111) najvýznamnejšie čerpanie bolo vykázané na ekonomickej položke 611 Tarifný plat, osobný plat, základný plat, funkčný plat v sume 4 561 607,75 eur.
- ✓ Finančné prostriedky v rámci kategórie 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania na zdroji 131 M – Zo štátneho rozpočtu z roku 2022 (nevyčerpané prostriedky z roku 2022) sa čerpali v sume 447 313,95 eur voči upravenému rozpočtu v sume 447 313,95 eur (100,00%). V tejto kategórii (zdroj 131 M) najvýznamnejšie čerpanie bolo vykázané na ekonomickej položke 611 Tarifný plat, osobný plat, základný plat, funkčný plat v sume 327 268,64 eur.
- ✓ Finančné prostriedky v rámci kategórie 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania na zdroji 46 – vlastné zdroje sa čerpali na v sume 268 458,83 eur. V tejto kategórii (zdroj 46) najvýznamnejšie čerpanie bolo vykázané na ekonomickej položke 614 Odmeny v sume 188 972,50 eur.

**V rámci kategórie 620 Poistné a príspevok do poisťovní celkom sa bežné výdavky čerpali v sume 2 416 560,59 eur voči upravenému rozpočtu 2 416 947,58 eur.**

Najvýznamnejšie čerpanie bolo vykázané na ekonomickej položke 625 Poistné do sociálnej poisťovne v sume 1 481 615,67 eur (zdroj 111). Ďalšie výrazné výdavky tvorili výdavky na ekonomickej položke 623 Poistné do ostatných zdravotných poisťovní v sume 322 918,27 eur (zdroj 111) a 621 Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne v sume 301 265,32 eur (zdroj 111).

**V rámci kategórie 630 Tovary a služby celkom sa bežné výdavky čerpali v sume 2 651 596,56 eur voči upravenému rozpočtu 2 777 706,26 eur.** Najvýznamnejšie čerpanie bolo vykázané na ekonomickej položke 632 Energie, voda a komunikácie v sume 325 336,89 eur (zdroj 111). Ďalšie výrazné výdavky tvorili výdavky na ekonomickej položke 633 Materiál v sume 323 488,80 eur (zdroj 111), výdavky na ekonomickej položke 637 Služby v sume 948 010,51eur (zdroj 111) a výdavky na ekonomickej položke 637 Služby (zdroj 46) v sume 490 649,33 eur. V rámci položky ekonomickej rozpočtovej klasifikácie 631 Cestovné náhrady (zdroj 111) v sume 19 634,73 eur sa čerpali finančné prostriedky na podpoložke 631 002 Cestovné náhrady zahraničné výdavky v sume 11 122,58 eur, z toho v rámci prioritných projektov v sume 10 186,95 eur. V rámci položky ekonomickej rozpočtovej klasifikácie 631 Cestovné náhrady (zdroj 46) v sume 38 279,50 eur sa čerpali finančné prostriedky na podpoložke 631 002 Cestovné náhrady zahraničné výdavky v sume 25 307,49 eur. Na 24 zahraničné pracovné cesty boli vynaložené finančné prostriedky v celkovej sume 36 430,07 eur.

**V rámci kategórie 640 Bežné transfery sa výdavky čerpali v sume 278 710,71 eur voči upravenému rozpočtu 278 711,17 eur.** Najvýznamnejšie čerpanie bolo vykázané na ekonomickej položke 640 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám v sume 176 460,55 eur (zdroj 111). Ďalšie výrazné výdavky tvorili výdavky na ekonomickej položke 640 Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám v sume 99 175,99 eur (zdroj 46).

V niektorých položkách a podpoložkách v nižšie uvedenej tabuľke je suma upraveného rozpočtu bežných výdavkov nižšia ako skutočnosť. Plány na niektorých uvedených položkách a podpoložkách boli rozpočtované na celé eurá. V čerpaní bežných výdavkov boli všetky záväzné ukazovatele dodržané v súlade s príslušnými predpismi.

## P r e h ľ a d

### čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje) za rok 2023 (v eurách)

Katégoria	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<b>610</b>	<b>Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania</b>		<b>5 347 674,00</b>	<b>6 761 977,95</b>	<b>6 761 978,78</b>	<b>5 336 087,41</b>	<b>100,00</b>	<b>126,72</b>
	v tom:							
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	111	4 414 113,00	4 561 608,00	4 561 607,75	3 514 944,05	100,00	129,78
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	131M*	0,00	327 268,64	327 268,64	293 160,17	100,00	111,63
611	Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funkč. plat...	46	0,00	18 521,00	18 521,33	11 420,70	100,00	162,17
612001	Osobný príplatok	111	699 732,00	836 584,00	836 584,29	635 544,79	100,00	131,63
612001	Osobný príplatok	131M*	0,00	70 539,39	70 539,39	54 935,45	100,00	128,40
612001	Osobný príplatok	46	88 629,00	50 000,00	50 000,00	0,00	100,00	
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	111	145 200,00	556 769,00	556 768,42	313 129,78	100,00	177,81
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	131M*	0,00	49 475,92	49 475,92	17 168,17	100,00	288,18
612002	Ostatné príplatky okrem osobných príplatkov	46	0,00	10 965,00	10 965,00	0,00	100,00	
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	111	0,00	112,00	112,24	70,92	100,21	158,26
613	Náhrada za prac. pohot., služ. pohot. a náhr. ...	131M*	0,00	4,95	4,95	3,87	100,00	127,91
614	Odmeny	111	0,00	90 547,00	90 547,50	164 830,00	100,00	54,93
614	Odmeny	131M*	0,00	0,00	0,00	117 635,00		0,00
614	Odmeny	46	0,00	188 972,00	188 972,50	211 885,00	100,00	89,19
615	Ostatné osobné vyrovnania		0,00	0,00	0,00	0,00		
616	Doplatok k platu a ďalší plat	111	0,00	586,00	585,80	1 359,51	99,97	43,09
616	Doplatok k platu a ďalší plat	131M	0,00	25,05	25,05	0,00	100,00	



<b>620</b>	<b>Poistné a príspevok do poisťovní</b>		<b>1 930 271,00</b>	<b>2 416 947,58</b>	<b>2 416 560,59</b>	<b>1 900 862,25</b>	<b>99,98</b>	<b>127,13</b>
	v tom:							
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	348 664,00	301 266,00	301 265,32	235 518,71	100,00	127,92
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	131M*	0,00	21 527,20	21 527,20	24 197,89	100,00	88,96
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	229 292,00	322 918,00	322 918,27	243 118,08	100,00	132,82
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	131M**	0,00	24 208,56	24 208,56	24 441,35	100,00	99,05
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	1 292 315,00	1 482 003,00	1 481 615,67	1 141 176,53	99,97	129,83
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	131M*	0,00	95 372,95	95 372,95	110 392,19	100,00	86,39
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	20 000,00	111 637,00	111 637,73	72 805,35	100,00	153,34
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	40 000,00	53 803,00	53 802,79	44 289,10	100,00	121,48
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	131M*	0,00	4 204,87	4 204,87	3 915,11	100,00	107,40
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	0,00	7,00	7,23	1 007,94	103,29	0,72
628	Poistné na osobitné účty		0,00	0,00	0,00	0,00		
629	Príspevok na starobné dôchodkové sporenie		0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>630</b>	<b>Tovary a služby</b>		<b>1 964 744,00</b>	<b>2 777 706,26</b>	<b>2 651 596,56</b>	<b>2 400 640,24</b>	<b>95,46</b>	<b>110,45</b>
	v tom:							
631	Cestovné náhrady	111	7 000,00	19 636,00	19 634,83	14 785,57	99,99	132,80
631	Cestovné náhrady	46	8 000,00	38 279,00	38 279,50	13 609,58	100,00	281,27
631	Cestovné náhrady	131M**	0,00	12 498,07	12 498,07	11 293,24	100,00	110,67
632	Energie, voda a komunikácie	111	225 000,00	345 339,00	325 336,89	284 130,88	94,21	114,50
632	Energie, voda a komunikácie	131M*	0,00	11 065,00	11 065,00	33 098,12	100,00	33,43
632	Energie, voda a komunikácie	46	65 000,00	162 960,14	162 958,61	54 592,51	100,00	298,50
633	Materiál	111	195 650,00	328 490,00	323 488,88	266 583,21	98,48	121,35
633	Materiál	131M**	0,00	0,00	0,00	24 632,38		0,00
633	Materiál	46	40 600,00	96 888,00	97 065,75	117 552,54	100,18	82,57
634	Dopravné	111	16 200,00	18 598,00	18 597,36	18 755,13	100,00	99,16
634	Dopravné	46	1 000,00	25 955,00	25 955,14	5 923,60	100,00	438,16
634	Dopravné	131M*	0,00	2 419,70	2 419,70	668,18	100,00	362,13
635	Rutinná a štandardná údržba	111	61 700,00	74 705,00	74 705,25	57 886,92	100,00	129,05
635	Rutinná a štandardná údržba	131M*	0,00	0,00	0,00	85 666,47		0,00
635	Rutinná a štandardná údržba	43	0,00	44 623,29	37 219,21	0,00	83,41	
635	Rutinná a štandardná údržba	46	15 000,00	45 899,00	27 950,07	5 169,49	60,89	540,67
636	Nájomné za nájom	111	16 700,00	12 618,00	12 617,32	50 507,18	99,99	24,98
636	Nájomné za nájom	131M**	0,00	0,00	0,00	74,40		0,00
636	Nájomné za nájom	46	1 100,00	10 026,00	10 025,08	2 173,50	99,99	461,24
637	Služby	111	741 123,00	1 021 646,00	948 010,51	1 019 023,28	92,79	93,03
637	Služby	131M*	0,00	13 120,06	13 120,06	61 122,00	100,00	21,47
637	Služby	46	570 671,00	492 941,00	490 649,33	273 392,06	99,54	179,47

<b>640</b>	<b>Bežné transfery</b>		<b>15 000,00</b>	<b>278 711,17</b>	<b>278 710,71</b>	<b>33 865,93</b>	<b>100,00</b>	<b>822,98</b>
	v tom:							
641	Transfery v rámci verejnej správy							
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	15 000,00	176 461,00	176 460,55	32 610,83	100,00	541,11
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	131M	0,00	3 074,17	3 074,17	501,50	100,00	613,00
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	0,00	99 176,00	99 175,99	753,60	100,00	13 160,30
644	Transfery nefinančným subjektom							
645	Náklady na likvidáciu štátnych podnikov ...							
646	Náklady spojené s ručením za sprivat. majetok ...							
647	Transfery do tuzemských finančných inštitúcií							
649	Transfery do zahraničia							
<b>600</b>	<b>Bežné výdavky spolu</b>		<b>9 257 689,00</b>	<b>12 235 342,96</b>	<b>12 108 846,64</b>	<b>9 671 455,83</b>	<b>98,97</b>	<b>125,20</b>

\* pozn. pri zdroji 131M porovnáваме údaje so skutočnosťou minulého roka so zdrojom 131L

## Čerpanie kapitálových výdavkov

**Kapitálové výdavky za všetky zdroje k 31. 12. 2023 sa čerpali v sume 216 437,87 eur voči upravenému rozpočtu v sume 228 201,50 eur (94,85 %).**

**V rámci kategórie 710 Obstarávanie kapitálových výdavkov sa finančné prostriedky čerpali v sume 216 437,87 eur voči upravenému rozpočtu 228 201,50 eur.** Najvýznamnejšie čerpanie bolo vykázané na ekonomickej podpoložke 718004 Rekonštrukcia a modernizácia prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia (zdroj 131M) v sume 66 315,00 eur. Ďalšie výrazné výdavky tvorili výdavky na ekonomickej podpoložke 711004 Nákup licencií (zdroj 131L Zo štátneho rozpočtu z roku 2021 – nevyčerpané prostriedky z roku 2021) v sume 20 500,00 eur; výdavky na ekonomickej podpoložke 713004 Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadenia, techniky (zdroj 131M) v sume 13 977,00 eur; výdavky na ekonomickej položke 716 Prípravná a projektová dokumentácia (zdroj 46) v sume 59 700,00 eur a výdavky na ekonomickej podpoložke 717002 Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (zdroj 131M) v sume 9 673,70 eur.

## Kapitálové výdavky zo štátneho rozpočtu

- **Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly**
  - NDKE v roku 2023 neboli schválené žiadne finančné prostriedky z kapitálových výdavkov z rozpočtu kapitoly.
- **Zdroj 131M – Rozpočtové prostriedky kapitoly z roku 2022**
  - RO č. 6 zo dňa 20. 6. 2022
- **Prvok: 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť**

- **IA 34 009 ŠD KE – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie** – Kapitálové výdavky celkom (700): **166 771,00 eur**, z toho:
    - ✓ **Budova riaditeľstva a skúšobní – výmena zariadení trafostanice: 68 800,00 eur**
      - Čerpanie k 31. 12. 2022: 0,00 eur
      - Zostatok k 1. 1. 2023: 68 800,00 eur
      - Čerpanie k 31. 12. 2023: 66 315,60 eur
      - Zostatok k 31. 12. 2023: 2 484,40 eur
      - Predmetné finančné prostriedky budú predmetom čerpania v roku 2024.
    - ✓ **Mikroporty: 97 971,00 eur**
      - Čerpanie k 31. 12. 2022: 83 994,00 eur
      - Zostatok k 1. 1. 2023: 13 977,00 eur
      - Čerpanie k 31. 12. 2023: 13 977,00 eur
      - Zostatok k 31. 12. 2023: 0,00 eur
  - **Zdroj 131M – Rozpočtové prostriedky kapitoly z roku 2022**
    - RO č. 9 zo dňa 11. 8. 2022, zmena účelu zo dňa 8. 11. 2022
  - **Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**
    - **IA 45 603 ŠD KE – Rekonštrukcie, modernizácie a stavebné úpravy objektov v správe ŠDKE**– Kapitálové výdavky celkom (700): **18 000,00 eur**, z toho:
      - ✓ **Obnova a zabezpečenie kamerového systému: 9 000,00 eur**
        - Čerpanie k 31. 12. 2022: 8 326,30 eur
        - Zostatok k 1. 1. 2023: 673,70 eur
        - Čerpanie k 31.12.2023: 673,70 eur
        - Zostatok k 31. 12. 2023: 0,00 eur
      - ✓ **Rekonštrukcia vstupných vrát v sklade kulís: 9 000,00 eur**
        - Čerpanie k 31. 12. 2022: 0,00 eur
        - Zostatok k 1. 1. 2023: 9 000,00 eur
        - Čerpanie k 31. 12. 2023: 9 000,00 eur
        - Zostatok k 31. 12. 2023: 0,00 eur
  - **Zdroj 131L – Rozpočtové prostriedky kapitoly z roku 2021**
-

✓ **Naštudovanie a príprava operných inscenácií: 20 500,00 eur**

- Čerpanie k 31. 12. 2022: 0,00 eur
- Zostatok k 1. 1. 2023: 20 500,00 eur
- Čerpanie k 31. 12. 2023: 20 500,00 eur
- Zostatok k 31. 12.2023: 20 500,00 eur

V niektorých položkách a podpoložkách v nižšie uvedenej tabuľke je suma upraveného rozpočtu bežných výdavkov nižšia ako skutočnosť. Plány na niektorých uvedených položkách a podpoložkách boli rozpočtované na celé eurá. V čerpaní bežných výdavkov boli všetky záväzné ukazovatele dodržané v súlade s príslušnými predpismi.

## P r e h Ľ a d

### čerpania kapitálových výdavkov, úverovania a splácania ... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje) za rok 2023

(v eurách)

Katégorie	U k a z o v a t e Ľ	Kód zdroja (doplňte)	Č. investičnej akcie (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	d	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
<b>710</b>	<b>Obstarávanie kapitálových aktív</b>			<b>0,00</b>	<b>228 201,50</b>	<b>216 437,87</b>	<b>134 830,52</b>	<b>94,85</b>	<b>160,53</b>
	v tom:								
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív			0,00	23 920,00	23 920,00	7 000,00	100,00	341,71
711004	Nákup licencií	131L	44 044	0,00	20 500,00	20 500,00	7 000,00	100,00	292,86
711004	Nákup licencií	46	50 023	0,00	3 420,00	3 420,00	0,00	100,00	
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí			0,00	0,00	0,00	0,00		
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia			0,00	50 537,80	46 358,92	87 990,00	91,73	52,69
713002	Nákup výpočtovej techniky	46	34 009	0,00	2 325,00	2 325,18	0,00	100,01	
713004	Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky	43	34 009	0,00	15 862,80	15 684,00	3 996,00	98,87	392,49
713004	Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky	46	34 009	0,00	18 373,00	14 372,74	0,00	78,23	
713004	Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky	131M	34 009	0,00	13 977,00	13 977,00	83 994,00	100,00	16,64
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov	46	45 600	0,00	0,00	0,00	2 715,32		0,00
716	Prípravná a projektová dokumentácia	46	34 008	0,00	59 700,00	59 700,00	24 890,00	100,00	239,86
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia			0,00	25 243,70	20 143,35	11 963,76	79,80	168,37
717002	Rekonštrukcia a modernizácia stavieb	43	34 008	0,00	8 100,00	0,00	0,00	0,00	
717002	Rekonštrukcia a modernizácia stavieb	46	34 008	0,00	6 068,00	9 067,69	1 928,46	149,43	470,20
717002	Rekonštrukcia a modernizácia stavieb	46	45 603	0,00	1 402,00	1 401,96	1 709,00	100,00	82,03
717002	Rekonštrukcia a modernizácia stavieb	131M	45 603	0,00	9 673,70	9 673,70	8 326,30	100,00	116,18
718	Rekonštrukcia a modernizácia			0,00	68 800,00	66 315,60	0,00	96,39	
718004	Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	131M	34 009	0,00	68 800,00	66 315,60	0,00	96,39	
719014	Ostatné kapitálové výdavky -Vratky	131K	34 009	0,00	0,00	0,00	271,44		0,00
<b>720</b>	<b>Kapitálové transfery</b>			<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>		
	v tom:								
721	Transfery v rámci verejnej správy								
722	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám								
723	Transfery nefinančným subjektom								
725	Transfery do zahraničia								
726	Transfery finančným inštitúciám								
<b>700</b>	<b>Kapitálové výdavky spolu</b>			<b>0,00</b>	<b>228 201,50</b>	<b>216 437,87</b>	<b>134 830,52</b>	<b>94,85</b>	<b>160,53</b>

### 4.3.2 Výdavky organizácie podľa funkčnej klasifikácie

NDKE pri realizácii svojich bežných výdavkov napĺňa funkčnú klasifikáciu pod číslom kódu 08.2.0 Kultúrne služby, v rámci ktorých vykazujeme čerpanie výdavkov k 31. 12. 2023 v sume 12 108 846,64 eur.

#### P r e h ľ a d

#### čerpania bežných výdavkov podľa funkčnej klasifikácie na činnosť oddielu za rok 2023

(v eurách)

#### Oddiel 08 Rekreačia, kultúra a náboženstvo

Kód	N á z o v	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
08.2.0	Kultúrne služby	9 257 689,00	12 235 342,96	12 108 846,64	9 671 455,83	98,97	125,20
08.3.0	Vysielacie a vydavateľské služby						
08.4.0	Náboženské a iné spoločenské služby						
08.5.0	Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva						
08.6.0	Rekreačia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované						
<b>SPOLU</b>		<b>9 257 689,00</b>	<b>12 235 342,96</b>	<b>12 108 846,64</b>	<b>9 671 455,83</b>	<b>98,97</b>	<b>125,20</b>

### 4.3.3 Výdavky organizácie hradené z prostriedkov Európskej únie a spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu

Národné divadlo Košice v roku 2023 nemalo prijaté finančné prostriedky z rozpočtu Európskej únie a preto v roku 2023 nerealizovalo žiadne výdavky hradené z európskych prostriedkov.

### 4.3.4 Výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi

Národné divadlo Košice v roku 2023 nerealizovalo výdavky z iných prostriedkov zo zahraničia poskytnuté Slovenskej republike na základe medzinárodných zmlúv uzavretých medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

## 4.3.5 Úpravy schváleného rozpočtu výdavkov v priebehu roka

### **Bežné výdavky**

Schválený rozpočet bežných výdavkov celkom na rok 2023 bol v sume 9 257 689,00 eur. Rozpočet bežných výdavkov celkom bol upravený na sumu 12 235 342,96 eur. Rozpočet výdavkov v priebehu roka 2023 bol upravený celkovým zvýšením o 2 977 653,96 eur a to rozpočtovými opatreniami MK SR, internými rozpočtovými opatreniami NDKE a zapojením príjmov minulých rokov do rozpočtu výdavkov organizácie.

Rozpočet bežných výdavkov v priebehu roka 2023 bol upravený o 2 977 653,96 eur nasledovne:

- Výdavky na mzdy, platy ... (zdroj 111) zvýšením o: 787 161,00 eur,
- Výdavky na mzdy, platy ... (zdroj 131M) zvýšením o: 447 313,95 eur,
- Výdavky na mzdy, platy ... (zdroj 46) zvýšením o: 179 829,00 eur,
- Poistné a príspevok do poisťovní (zdroj 111) zvýšením o: 249 719,00 eur,
- Poistné a príspevok do poisťovní (zdroj 131M) zvýšením o: 145 313,58 eur,
- Poistné a príspevok do poisťovní (zdroj 46) zvýšením o: 91 644,00 eur,
- Tovary a služby (zdroj 111) zvýšením o: 557 659,00 eur,
- Tovary a služby (zdroj 131M) zvýšením o: 39 102,83eur,
- Tovary a služby (zdroj 43) zvýšením o: 44 623,29 eur,
- Tovary a služby (zdroj 46) zvýšením o: 171 577,10 eur,
- Bežné transfery (zdroj 111) zvýšením o: 161 461,00 eur,
- Bežné transfery (zdroj 131M) zvýšením o: 3 074,17 eur,
- Bežné transfery (zdroj 46) zvýšením o: 99 176,00 eur,

Tabuľka – Prehľad čerpania bežných výdavkov, úverovania a splácania... podľa ekonomickej klasifikácie (všetky zdroje) a za všetky programy spolu za rok 2023 sa nachádza v bode 4.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

### **Kapitálové výdavky**

NDKE na rok 2023 nemalo schválený rozpočet kapitálových výdavkov. Rozpočet kapitálových výdavkov celkom k 31.12.2023 bol upravený na sumu 228 201,50 eur čo predstavuje aj samotné zvýšenie rozpočtu.

Rozpočet kapitálových výdavkov v priebehu roka 2023 bol upravený o 228 201,50 eur nasledovne:

- Nákup licencií (zdroj 131 L) zvýšením o: 20 500,00 eur,
- Nákup licencií (zdroj 46) zvýšením o: 3 420,00 eur,
- Nákup výpočtovej techniky (zdroj 46) o: 2 325,00 eur,
- Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky (zdroj 43) o: 15 862,80 eur,
- Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky (zdroj 46) o: 18 373,00 eur,
- Nákup prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky (zdroj 131M) o: 13 977,00 eur,
- Prípravná projektová dokumentácia (zdroj 46) o: 59 700,00 eur,
- Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (zdroj 43) o: 8 100,00 eur,
- Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (zdroj 46) o 7 470,00 eur,
- Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (zdroj 131 M) o: 9 673,70 eur,
- Rekonštrukcia a modernizácia prevádzkových strojov... (zdroj 131 M) o 68 800,00 eur.

Tabuľka – Prehľad čerpania kapitálových výdavkov, úverovania a splácania... podľa economickej klasifikácie (všetky zdroje) a za všetky programy spolu za rok 2023 sa nachádza v bode 4.3.1. Výdavky organizácie podľa economickej klasifikácie.

#### 4.4 Finančné operácie

Príjmové finančné operácie spolu dosiahli celkovú sumu 1 136 290,62 eur voči upravenému rozpočtu v sume 1 127 855,46 eur (100,75 %).

Kategória 400 Príjmy z transakcie s finančnými aktívami a finančnými pasívami dosiahla sumu 1 136 290,62 eur. Najvýznamnejšie plnenie bolo vykazané na economickej položke 453



Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (131 M) v sume 727 255,23 eur. Ďalšie významné príjmové finančné tvorili príjmové finančné operácie na ekonomickej položke 453 Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (zdroj 46) v sume 311 514,14 eur.

Čerpanie výdavkových finančných operácií bolo vo výške 120,68 eur.

#### P r e h Ľ a d

##### plnenia príjmových finančných operácií

za rok 2023

(v eurách)

Kategória	U k a z o v a t e ľ	Kód zdroja (doplňte)	Schválený rozpočet rok 2023	Upravený rozpočet rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2023	SKUTOČNOSŤ celkom rok 2022	% plnenia k upravenému rozpočtu	Index 2023/2022
a	b	c	1	2	3	4	5=3/2*100	6=3/4*100
400	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami		0,00	1 127 855,46	1 136 290,62	1 271 605,98	100,75	89,36
	v tom:							
410	Od úverovaných subjektov							
420	Zo splátok zahraničných úverov, pôžičiek a návratných finančných výpomocí (len istín)							
430	Z predaja majetkových účastí							
440	Z predaja privatizovaného majetku a prevádzaného majetku							
450	Z ostatných finančných operácií							
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	131K	0,00	0,00	0,00	271,44	0,00	0,00
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	131L	0,00	20 500,00	20 500,00	890 405,49	100,00	2,30
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	131M	0,00	727 255,23	727 255,23	0,00	100,00	0,00
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	43	0,00	68 586,09	68 586,09	72 582,09	100,00	94,49
453	Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov	46	0,00	311 514,14	311 514,14	307 984,92	100,00	101,15
456002	Iné príjmové finančné operácie - zábezpeka	46	0,00	0,00	8 435,16	362,04		2 329,90
500	Prijaté úvery, pôžičky a návratné finančné výpomoci		0,00	0,00	0,00	0,00		
<b>SPOLU</b>	<b>400 + 500</b>		<b>0,00</b>	<b>1 127 855,46</b>	<b>1 136 290,62</b>	<b>1 271 605,98</b>	<b>100,75</b>	<b>89,36</b>

#### 4.5 Príjmy, výdavky a finančné operácie súvisiace s opatreniami prijatými na zmiernenie negatívnych následkov nebezpečnej nákazlivej choroby COVID-19 a opatreniami prijatými na zabránenie jej šíreniu

V roku 2023 v súvislosti s predchádzajúcimi opatreniami maximálne zmierniť dopad a vplyv nebezpečnej nákazlivej choroby COVID-19, NDKE v nevyhnutnom rozsahu realizovalo opatrenia primerané rozsahu výskytu tejto choroby v priestoroch objektov NDKE, jeho zamestnancov a návštevníkov. Jednalo sa o opatrenie pretrvávajúceho útlmu sušičov rúk v priestoroch sociálnych zariadení, ktoré sú nahradené papierovými jednorazovými utierkami. Pokračovanie umývania podláh dezinfekčnými prostriedkami obmedzujúcimi šírenie tejto choroby, v prípade výskytu choroby u zamestnancov sa realizovala dezinfekcia príslušných priestorov rozprašovaním dezinfekcie vzduchovou hmlou. V priestoroch so

zvýšenou záťažou pohybu zamestnancov a návštevníkov sú ponechané zariadenia na dezinfekciu rúk.

NDKE s súvislosti s vyššie uvedenými opatreniami neevidovalo príjmy a takisto neevidovalo covidové výdavky. Všetky čistiace, dezinfekčné a hygienické potreby boli financované z prostriedkov organizácie.

## 4.6 Náklady a výnosy, hospodársky výsledok

### **Rozbor nákladov**

#### **Spotrebované nákupy (50)**

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2023 je vo výške 822 828,21 eur, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom v sume 901 413,36 eur (0,94) je menej o 78 585,15 eur. Úprava schváleného rozpočtu zo sumy 490 250,00 eur na sumu 901 413,36 eur vyplýva z plánu činnosti organizácie a z vysokej inflácie – zo zvýšenia cien materiálu, služieb a energií v roku 2023. Rozdiel medzi upraveným rozpočtom výdavkov na rok 2023 a skutočnosťou nákladov vyplýva aj z presunu čerpania niektorých finančných prostriedkov z roku 2023 do roku 2024, a aj z účtovania časti nákladov ostatné náklady na prevádzkovú činnosť – vysporiadanie DPH koeficientom, čo vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, a samostatne tieto náklady nemôžu byť plánované).

Spotreba materiálu (501) je v sume 387 330,39 (0,94) eur v porovnaní s upraveným rozpočtom 410 034,22 eur nižšia o 22 703,83 eur. Najvýznamnejšie položky v tejto skupine nákladov sú divadelné výpravy – náklady na prípravu nových inscenácií, údržbársky materiál, materiál pre orchester, baletná obuv, kancelárske potreby, čistiace a hygienické potreby, drobný hmotný majetok, PHM, oleje, mazadlá, tlačivá a plagáty.

Náklady na energie (502) v sume 430 091,46 eur v porovnaní s upraveným rozpočtom 482 379,14 eur (0,89) sú nižšie o 52 287,68 eur, v tom teplo v sume 30 420,91 eur vykazujú šetrenie v dôsledku zavedenia úsporných opatrení v NDKE.

## Služby spolu (51)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2023 je vo výške 1 384 000,51 eur (0,95), čo v porovnaní s upraveným rozpočtom v sume 1 456 510,59 eur je menej o 72 510,08 eur. Rozdiel medzi upraveným rozpočtom výdavkov na rok 2023 a skutočnosťou nákladov vyplýva aj z presunu čerpania niektorých finančných prostriedkov z roku 2023 do roku 2024, a aj z účtovania časti nákladov ostatné náklady na prevádzkovú činnosť – vysporiadanie DPH koeficientom, čo vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, a samostatne tieto náklady nemôžu byť plánované).

Opravy a udržiavanie (511) v sume 145 003,05 eur sú v porovnaní s upraveným rozpočtom 168 756,29 (0,86) eur nižšie o 23 753,24 eur. Najvýznamnejšie položky v tejto skupine nákladov sú najmä na:

- Údržbu prevádzkových strojov, prístrojov a zariadení – údržbu výtahov, EPS, hudobných nástrojov, vzduchotechniky,
- Údržbu budov, priestorov a objektov.

## Cestovné (512):

Cestovné náklady (512) k 31. 12. 2023 vo výške 70 166,98 eur (1,00) eur sa čerpali v súlade s plánom činnosti organizácie, obsahujú náklady najmä na prezentácia NDKE na javiskách mimo domovskej scény na Slovensku a na javiskách v zahraničí.

Náklady na reprezentáciu (513) vo výške 17 975,42 eur (1,00) sa čerpali v súlade so „Smernicou Národného divadla Košice o hospodárení s finančnými prostriedkami na reprezentačné účely“.

Ostatné služby (518) v celkovej výške 1 150 855,06 eur (0,96) boli v porovnaní s upraveným rozpočtom v sume 1 199 278,23 eur nižšie o 48 423,17 eur. Najvýznamnejšími položkami tejto nákladovej skupiny sú autorské odmeny, licencie a ďalšie súvisiace náklady so zabezpečením prípravy inscenácií, predstavení a ďalších kultúrnych podujatí a v neposlednom rade náklady na zabezpečenie prevádzky NDKE.

## **Osobné náklady spolu (52)**

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2023 vo výške 9 084 588,82 eur (0,99) bolo nižšie v porovnaní s upraveným rozpočtom v sume 9 130 739,00 eur o sumu 46 150,18 eur.

## **Mzdové náklady (521):**

Celkové mzdové náklady (521) vrátane dohôd vykonávaných mimo pracovného pomeru k 31. 12. 2023 dosiahli výšku 6 433 157,92 eur (1,00) v porovnaní s upraveným rozpočtom 6 454 313,00 eur, z toho mzdové prostriedky bez dohôd boli vo výške 6 301 038,39 eur (1,00) v porovnaní s upraveným rozpočtom v sume 6 314 664,00 eur.

**Dane a poplatky (53)** k 31. 12. 2023 boli vo výške 28 722,62 eur (1,00).

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (548) boli vo výške 161 580,20 eur (1,55).

Najväčšiu položku ostatných nákladov na prevádzkovú činnosť tvoria: vysporiadanie DPH koeficientom a tantiémy a príspevky.

Položka – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť obsahuje účet – vysporiadanie DPH koeficientom, čo vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, a samostatne tieto náklady nemôžu byť plánované). Zaúčtovanie vysporiadania DPH na účtovnú skupinu 54 umožňuje vysporiadanie DPH k 31. 12. daného roka, zároveň spôsobuje skreslenie a nedodržanie ostatných účtovných skupín, a tým aj rozdiely medzi plánom a skutočnosťou v jednotlivých nákladových položkách.

**Odpisy, rezervy (55)** boli vo výške 308 840,92 eur (2,38) a v porovnaní s rozpočtom na rok 2023 v sume 130 000 eur vykazujeme rozdiel, t. j. vyššie čerpanie v sume 178 840,92 eur (rozpočet v sume 130 000 eur obsahuje výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu).

Táto položka obsahuje účtovné odpisy DHM a DNM, ktoré boli vypočítané v súlade s odpisovým plánom organizácie a boli zaúčtované podľa zdrojov financovania obstaraného majetku. Ďalšou významnou položkou v tejto skupine nákladov je Tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (na prebiehajúce súdne spory).

# P r e h ě d

## štruktúry nákladov

za rok 2023

(v eurách)

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2023			index 3:2	Podnikateľská činnosť	
	schválený	upravený	skutočnosť		skutočnosť	
					k 31.12.2023	k 31.12.2022
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	230 250,00	410 034,22	387 330,39	0,94	0,00	0,00
502 Spotreba energie	256 000,00	482 379,14	430 091,46	0,89	0,00	0,00
504 Predaný tovar	4 000,00	9 000,00	5 406,36	0,60	0,00	0,00
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>490 250,00</b>	<b>901 413,36</b>	<b>822 828,21</b>	<b>0,91</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
511 Opravy a udržovanie	78 100,00	168 756,29	145 003,05	0,86	0,00	0,00
512 Cestovné	15 000,00	70 413,07	70 166,98	1,00	0,00	0,00
513 Náklady na reprezentáciu	10 000,00	18 063,00	17 975,42	1,00	0,00	0,00
518 Ostatné služby	881 489,00	1 199 278,23	1 150 855,06	0,96	0,00	0,00
<b>51 Služby spolu</b>	<b>984 589,00</b>	<b>1 456 510,59</b>	<b>1 384 000,51</b>	<b>0,95</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
521 Mzdové náklady	5 453 974,00	6 454 313,00	6 433 157,92	1,00	0,00	0,00
524 Zákonné sociálne poistenie	1 890 271,00	2 221 238,00	2 199 927,32	0,99	0,00	0,00
525 Ostatné soc. poist. - DDP	40 000,00	50 396,00	50 596,31	1,00	0,00	0,00
527 Zákonné sociálne náklady	271 000,00	326 484,00	328 378,42	1,01	0,00	0,00
528 Ostatné sociálne náklady	2 000,00	78 308,00	72 528,85	0,93	0,00	0,00
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>7 657 245,00</b>	<b>9 130 739,00</b>	<b>9 084 588,82</b>	<b>0,99</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
531 Daň z motorových vozidiel	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
532 Daň z nehnuteľností	13 957,00	17 685,00	17 574,03	0,99	0,00	0,00
538 Ostatné dane a poplatky	10 380,00	10 895,48	11 148,59	1,02	0,00	0,00
<b>53 Dane a poplatky spolu</b>	<b>24 337,00</b>	<b>28 580,48</b>	<b>28 722,62</b>	<b>1,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
541 Zostat. cena predaného DNM a DHM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
542 Predaný materiál	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
544 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.	0,00	0,00	2 556,82	0,00	0,00	0,00
545 Ostatné pokuty, penále a úroky z omešk.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
546 Odpis pohľadávky	0,00	0,00	1 618,65	0,00	0,00	0,00
548 Ost. náklady na prevádzkovú činnosť	87 726,00	104 422,00	161 580,20	1,55	0,00	0,00
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu</b>	<b>87 726,00</b>	<b>104 422,00</b>	<b>165 755,67</b>	<b>1,59</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
551 Odpisy DNM a DHM	0,00	130 000,00	225 993,94	1,74	0,00	0,00
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0,00	0,00	65 770,58	0,00	0,00	0,00
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0,00	0,00	17 076,40	0,00	0,00	0,00
<b>55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti</b>	<b>0,00</b>	<b>130 000,00</b>	<b>308 840,92</b>	<b>2,38</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
562 Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)	0,00	0,00	132,98	0,00	0,00	0,00
568 Ostat. finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	13 542,00	13 384,00	13 120,50	0,98	0,00	0,00
<b>56 Finančné náklady</b>	<b>13 542,00</b>	<b>13 384,00</b>	<b>13 253,48</b>	<b>0,99</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
57 Mimoriadne náklady	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
591 Splatná daň z príjmov	0,00	10,00	1 348,59	0,00	0,00	0,00
<b>Náklady spolu</b>	<b>9 257 689,00</b>	<b>11 765 059,43</b>	<b>11 809 338,82</b>	<b>1,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	810 000,00	1 132 000,00	1 292 058,08	1,14	0,00	0,00
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	8 447 689,00	10 238 210,00	10 139 180,64	0,99	0,00	0,00
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR		130 000,00	133 204,42	1,02	0,00	0,00
príjmové finančné operácie	0,00	264 849,43	0,00	0,00	0,00	0,00
Bežné transfery (príspevky na činnosť)	8 447 689,00	10 203 689,00	10 203 689,00	1,00	0,00	0,00
<b>Výnosy spolu (vrátane bež. transferov)</b>	<b>9 257 689,00</b>	<b>11 765 059,43</b>	<b>11 564 443,14</b>	<b>0,98</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>ZISK (+) STRATA (-)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>-244 895,68</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

### Rozbor tržieb

#### Tržby z predaja služieb (602) k 31. 12. 2023:

Tržby z predaja služieb sú rozpísané v tabuľke podľa jednotlivých položiek podrobne. Celkové tržby z predaja služieb po období pandémie boli v sume 1 199 958,59 eur (1,08). V dôsledku priaznivého vývoja tržieb v roku 2023 rozpočet Tržieb z predaja služieb v sume 801 000,00 eur bol upravený na sumu 1 111 600,00 eur. Tento priaznivý vývoj v oblasti Tržieb z predaja služieb pokračoval aj pred koncom roka 2023, dôsledkom čoho je plnenie týchto tržieb v porovnaní s upraveným plánom vyššie o 88 658,59 eur.

Najvýznamnejšie tržby v tejto skupine tržieb sú najmä:

- Tržby za vlastné predstavenia, koncerty v sume 755 206,00 eur (1,09),
- Tržby zo zájazdov – za odohrané predstavenia na cudzích tuzemských scénach a zahraničných scénach v sume 155 393,39 eur (1,00).

# Prehľad

## štruktúry tržieb

za rok 2023

(v eurách)

Ukazovateľ	Rozpočet k 31. 12. 2023			Index 3:2	Podnikateľská činnosť	
	schválený	upravený	skutočnosť		skutočnosť	
					k 31.12.2023	k 31.12.2022
	1	2	3	4	5	6
<b>601</b> Tržby za vlastné výrobky						
<b>602</b> Tržby z predaja služieb	<b>801 000,00</b>	<b>1 111 600,00</b>	<b>1 199 958,59</b>	<b>1,08</b>	0,00	0,00
v tom: * vlastné predstavenia a koncerty	630 000,00	692 700,00	755 206,00	1,09	0,00	0,00
* predstavenia cudzích divadiel	2 000,00	47 000,00	51 719,40	1,10	0,00	0,00
* iných predstavení a projektov	0,00	60 000,00	66 024,00	0,00	0,00	0,00
* tržby zo zájazdov	10 000,00	155 000,00	155 393,39	1,00	0,00	0,00
* tržby z prenájmu budov - zmluvné	67 130,00	35 454,00	39 233,87	1,11	0,00	0,00
* tržby z prenájmu budov - jednorázové	5 000,00	18 300,00	18 275,18	1,00	0,00	0,00
* tržby za služby spojené s nájmom	3 370,00	20 341,00	20 244,27	1,00	0,00	0,00
* tržby z prenájmu hnutelných vecí	1 000,00	1 000,00	1 069,77	1,07	0,00	0,00
* tržby z propagácie a reklamy	45 000,00	17 000,00	17 140,00	1,01	0,00	0,00
* ostatné tržby	0,00	40 000,00	41 045,85	1,03	0,00	0,00
* tržby za prefakturácie energií, odpadu	36 000,00	24 005,00	33 734,77	1,41	0,00	0,00
* ostatné zdaniteľné tržby	1 500,00	800,00	872,09	1,09	0,00	0,00
<b>604</b> Tržby za tovar	<b>4 000,00</b>	<b>9 000,00</b>	<b>13 196,00</b>	<b>1,47</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
(bulletíny)						
<b>621</b> Aktivácia materiálu a tovaru	<b>0,00</b>	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>622</b> Aktivácia vnútroorganizač. služieb	<b>0,00</b>	0,00	<b>9 631,02</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>624</b> Aktivácia DHM	<b>0,00</b>	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>641</b> Tržby z predaja DNM a DHM	<b>0,00</b>	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>642</b> Tržby z predaja materiálu	<b>0,00</b>	0,00	<b>187,20</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>644</b> Zmluv. pokuty, penále a úroky z omeš.	<b>0,00</b>	0,00	<b>236,26</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>646</b> Výnosy z odpísaných pohľadávok	0,00	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>648</b> Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	0,00	0,00	<b>41 593,22</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>652</b> Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.	0,00	0,00	<b>10 893,70</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>662</b> Úroky	0,00	0,00	<b>56,24</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>663</b> Kurzové zisky	0,00	0,00	<b>5,85</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>687</b> Výnosy z BT od ost. subj. mimo VS	<b>5 000,00</b>	11 400,00	<b>16 300,00</b>	<b>1,43</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>688</b> Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	<b>0,00</b>	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Výnosy bez transferu</b>	<b>810 000,00</b>	<b>1 132 000,00</b>	<b>1 292 058,08</b>	<b>1,14</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>681</b> Výnosy z bež. transferov zo ŠR	8 447 689,00	10 238 210,00	10 139 180,64	0,99	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>682</b> Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0,00	130 000,00	133 204,42	1,02	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
príjmové finančné operácie	0,00	264 849,43	0,00	0,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>SPOLU</b>	<b>9 257 689,00</b>	<b>11 765 059,43</b>	<b>11 564 443,14</b>	<b>0,98</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

### Hodnotenie hospodárskeho výsledku

NDKE k 31. 12. 2023 dosiahlo hospodársky výsledok vo výške -244 895,68 eur, ide o účtovnú stratu, ktorá je v súlade s platnou metodikou v danom období a bude vyrovnaná v roku 2024 na účte 428-nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov. Strata za rok 2023 vyplýva najmä z nákladov na tvorbu odpisov majetku nadobudnutého z vlastných zdrojov, na

tvorbu rezerv na súdne spory a odmeny autorským spoločnostiam a z nákladov, ktorých úhrada sa realizuje v nasledujúcom účtovnom období z vlastných zdrojov organizácie.

## 5 PERSONÁLNE OTÁZKY

V oblasti zamestnanosti nenastali v roku 2023 zásadné zmeny. Vzhľadom na pretrvávajúcu nepriaznivú ekonomickú situáciu, ale aj z dôvodu nedostatku požadovaných pracovných síl na trhu práce stále je na niektorých útvaroch a úsekoch značne poddimenzovaný stav zamestnancov. Kritická situácia je v javiskovej technike, u niektorých umelecko-remeselných profesiách v dielňach a na ekonomickom úseku.

Čerpanie miezd k 31. 12. 2023 boli vo výške 6 301 038,39 eur, z toho zo štátneho rozpočtu v sume 6 046 206,00 eur. Priemerná mzda za rok 2023 bola 1 449,00 eur.

Na zabezpečenie umelecky hodnotnej produkcie je potrebné zvýšiť objem finančných prostriedkov na obsadenie ďalších pracovných miest a zároveň zvýšiť terajší orientačný ukazovateľ – prepočítaný stav zamestnancov (279) na rok 2024 aj na ďalšie roky. Terajší orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov v počte 279 neodzrkadľuje ani doterajšiu skutočnosť k 31. 12. 2023, ktorá predstavuje počet 362,4. Cieľom organizácie je zvýšiť počet zamestnancov na 400, s následnou zmenou orientačného ukazovateľa – prepočítaného stavu zamestnancov z 279 na 400.

<b>Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov</b>	
<b>Na rok 2023 – orientačný ukazovateľ</b>	<b>279</b>
<b>Priemerný evidenčný stav zamestnancov</b>	
<b>Za rok 2023 - prepočítaný</b>	<b>362,4</b>
V tom zamestnanci so zdravotným postihnutím	11
<b>Priemerný evidenčný stav zamestnancov</b>	
<b>Za rok 2023 - fyzický</b>	<b>364,1</b>
<b>Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2023</b>	<b>376</b>
<b>Okrem toho na MD, RD, výkone verejnej funkcie</b>	<b>5</b>



<b>Organizačná štruktúra zamestnancov</b>	
<b>Činohra</b>	<b>30,7</b>
V tom: riadiaci zamestnanci	1
Divadelní umelci (herci)	23,4
Ďalší umeleckí zamestnanci + dramaturg	4
Administratívni zamestnanci	2,3
<b>Opera</b>	<b>114,9</b>
V tom: riadiaci zamestnanci	2,5
Sólisti opery	12
Orchester (bez dirigenta)	57,9
Operný zbor	31,4
Divadelní umelci (aj dirigent) + ďalší umeleckí zamestnanci	7,9
Administratívni zamestnanci	3,2
<b>Balet</b>	<b>51,8</b>
V tom: riadiaci zamestnanci	0,5
Sólisti baletu a sólisti baletu charakterového tanca	24
Členovia baletu	18
Divadelní umelci + ďalší umeleckí zamestnanci	8
Administratívni zamestnanci + fyzioterapeut	1,3

<b>Obchodný útvar</b>	<b>12,4</b>
<b>Útvar scénickej a kostýmovej výpravy a javiskovej techniky (bez úseku javiskovej techniky)</b>	<b>31,2</b>
<b>Útvar technickej prevádzky</b>	<b>49,1</b>
<b>Úsek javiskovej techniky</b>	<b>46,4</b>
<b>Spolu: zamestnanci priamo riadení generálnym riaditeľom, generálny riaditeľ a Ekonomický a administratívno-právny útvar</b>	<b>25,9</b>
<b>Spolu (Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2023–prepočítaný)</b>	<b>362,4</b>

<b>Profesijná štruktúra zamestnancov</b> (Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2023–prepočítaný)	
---	--

Divadelní umelci a ďalší umeleckí zamestnanci so zvýšeným TP o 5%	<b>219,1</b>
Ostatní zamestnanci	<b>143,3</b>

<b>Kvalifikačná štruktúra zamestnancov</b> (Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2023)	
So základným vzdelaním	<b>14</b>
So stredným vzdelaním	<b>59</b>
S úplným stredným a s vyšším odborným vzdelaním	<b>189</b>
S vysokoškolským vzdelaním	<b>114</b>

## 6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

NDKE nevykonáva podnikateľskú činnosť. Činnosti, ktoré sú predmetom podnikania v zmysle zákona o dani z príjmov sú predmetom hlavnej činnosti. V rámci týchto činností NDKE patria najmä prenájom hmotného majetku a vykonávanie reklamnej činnosti (uvádzanie loga firiem v materiáloch ŠDKE/NDKE).

## 7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Celková hodnota majetku NDKE v súvahe k 31. 12. 2023 bola v sume 4 300 590,27eur a na podsúvahovom účte 4 911 898,58 eur, k 31. 12. 2022 bola hodnota majetku v sume 5 190 835,13 eur a na podsúvahovom účte 4 937 499,60 eur.

**Najvýznamnejšie položky súvahy v porovnaní s rokom 2022 v rámci celkovej hodnoty majetku NDKE k 31. 12. 2023 v sume 4 300 590,27 eur:**

### STRANA AKTÍV

Dlhodobý hmotný majetok (11) v sume 3 854 442,45 eur bol nižší o 32 969,02 eur než v rovnakom období roka 2022 v sume 3 887 411,47 eur v dôsledku vyradovania a odpisovania majetku.

Obežný majetok (33) v sume 394 189,14 eur bol nižší o 887 174,75 eur než v rovnakom období roka 2022 v sume 1 281 363,89 eur v dôsledku vyradovania a odpisovania majetku. V rámci tejto položky je najvýznamnejší rozdiel v čerpaní finančných prostriedkov na bankových účtoch v rokoch 2022 a 2023. Bankové účty (88) v sume 226 846,12 eur boli nižšie o 912 750,33 eur než v rovnakom období roka 2022 v sume 1 139 596,45 eur, a to najmä v dôsledku čerpania finančných prostriedkov na mzdy a na s tým súvisiace výdavky za december 2023 vo výplatnom termíne v decembri roka 2023 na rozdiel od roka 2022, kedy finančné prostriedky na mzdy a súvisiace výdavky za december 2022 boli vyplatené v januári 2023.

## **STRANA PASÍV**

Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov +/-428 (124) v sume 1 393 228,87 eur k 3.12.2023 bol nižší než k 31.12.2022 v sume 1 593 050,00 euro zaúčtovaný hospodársky výsledok roka 2022 v sume -199 821,13 eur výsledok hospodárenia za rok 2023 je – 244 895,68 eur).

Účtovanie transferu štátneho rozpočtu (134) v sume 2 664 076,30 eur bolo nižšie o 68 696,06 eur než v rovnakom období roka 2022 v sume 2 732 772,36eur.

## **Dodržiavanie platobnej disciplíny**

**Národné divadlo Košice** pravidelne sleduje dodržiavanie splatnosti pohľadávok. V prípade omeškania s úhradou vyzýva svojich odberateľov formou upomienok a dodržiava v tejto oblasti platné právne predpisy. V ojedinelých prípadoch organizácia uzatvára s dlžníkmi dohodu o splátkach, prípadne dohodu o odklade platenia a pravidelne kontroluje dodržiavanie podmienok týchto dohôd. V prípade vyčerpania všetkých možností vymáhania pohľadávok tieto odstupujeme advokátskej kancelárii na súdne vymáhanie.

V období pandémie sa spoločnosť Malá scéna, s.r.o., ktorá si prenajímala priestory Malej scény NDKE dostala do platobnej neschopnosti a pohľadávky NDKE neboli do dnešného dňa usporiadané. Pohľadávky z vyššie uvedeného titulu voči Malej scéne, s.r.o. aj v roku 2023 sú predmetom súdneho riešenia. NDKE sa prostredníctvom svojho právneho zástupcu obrátilo v roku 2022 na súd s vydaním platobného rozkazu. Na základe podaného odporu Malej scény, s.r.o. voči platobnému rozkazu bolo NDKE predvolané na prvé pojednávanie, ktoré bolo

vytýčené na február 2023. Z dôvodu práceneschopnosti zákonného sudcu, bolo pojednávanie odročené, t. j. vo veci sa k dnešnému dňu ešte neuskutočnilo pojednávanie.

### **Dočasne prebytočný nehnuteľný majetok štátu v správe Národného divadla Košice**

- 1) Priestory diváckeho bufetu v suteréne Historickej budovy Národného divadla Košice o výmere 99,19 m<sup>2</sup> a priestory kaviarne, zázemia, južného átria a diváckeho bufetu/baru na ulici Hlavná 76 v priestoroch Malej scény Národného divadla Košice o celkovej výmere 372,2 m<sup>2</sup>.

NDKE v mesiaci júl 2022 vyhlásilo ponukové konanie na daný priestor v objektoch NDKE, z dôvodu pretrvávajúcej dočasnej prebytočnosti diváckeho bufetu v suteréne Historickej budovy Národného divadla Košice a dočasnej prebytočnosti kaviarne, zázemia, južného átria a diváckeho bufetu/baru na ulici Hlavná 76 v priestoroch Malej scény Národného divadla Košice. Záujem mali možnosť uchádzači prejaviť len o všetky nehnuteľné veci. V ponukovom konaní sa úspešným uchádzačom stal ten záujemca, ktorý v lehote na predkladanie ponúk ponúkol najvyššie trhové nájomné za celý predmet nájmu, pričom cenová ponuka záujemcu nesmela byť nižšia ako trhové nájomné uvedené v ponukovom konaní. Po vyhodnotení predložených ponúk Národné divadlo Košice oslovilo uchádzača, ktorý bol vybraný v súlade so zákonom o správe majetku štátu, aby uzatvoril zmluvu o nájme nebytového priestoru. Dňa 7. 10. 2022 bolo Štátnemu divadlu Košice (v súčasnosti Národnému divadlu Košice) doručené Odstúpenie od ponuky na prenájom nebytových priestorov zo strany úspešného uchádzača. Vzhľadom na túto skutočnosť Štátne divadlo Košice (v súčasnosti Národné divadlo Košice) oslovilo uchádzača o prenájom časti Historickej budovy a časti objektu Malej scény, ktorý bol vyhodnotený ako uchádzač, ktorý predložil druhú najvyššiu ponuku v rámci ponukového konania. Vzhľadom na pretrvávajúci záujem tohto uchádzača bola uzatvorená Zmluva o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2022, ktorá bola následne zaslaná na odsúhlasenie na Ministerstvo financií SR a nadobudla účinnosť 6. 4. 2023.

- 2) Nápojové a potravinové automaty nachádzajúce sa v časti Historickej budovy Národného divadla Košice a v časti budovy riaditeľstva a skúšobní o celkovej rozlohe 3m<sup>2</sup>, z čoho 1,5 m<sup>2</sup> (1,0 m<sup>2</sup> + 0,5 m<sup>2</sup>) sa nachádza vo foyer pri vrátnici/pri vchode do budovy riaditeľstva a skúšobní a 1,5 m<sup>2</sup> sa nachádza vo foyer pri služobnom vstupe do Historickej budovy Národného divadla Košice, ktoré nájomca užíva na základe Zmluvy

o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2019 platnej odo dňa 24. 2. 2020 a účinnej odo dňa 29. 2. 2020.

## 8 HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V DANOM ROKU

V roku 2023 sa NDKE zameriavalo okrem naštudovania a prípravy divadelných inscenácií aj na zabezpečenie nevyhnutného materiálno-technického zázemia divadla. Z rozpočtu roka 2023 NDKE financovalo iba najnevyhnutnejšie potreby divadla potrebné na plynulé zabezpečenie prevádzky divadla a na odstránenie havarijných situácií. Na financovanie pravidelnej opravy a udržiavania majetku NDKE, tak aby nevznikali havarijné situácie ako v súčasnosti, a na odstránenie už vzniknutých havárií je v budúcnosti nevyhnutne potrebné zabezpečiť väčší prísun finančných prostriedkov do rozpočtu NDKE v spolupráci s MK SR a s využitím zdrojov z fondov EÚ. Neustále pretrvávajúce problémy v oblasti financovania sme osobne niekoľkokrát konzultovali so zodpovednými zamestnancami MK SR. Všetky rozpočtom nekryté potreby organizácie boli predložené MK SR v Manažérskom zhrnutí k návrhu rozpočtu na roky 2024 - 2026, podobne ako tomu bolo v predchádzajúcich rokoch, ako aj v žiadostiach o rozpočtové opatrenia na rok 2023, v listoch a finančných analýzach v roku 2023. Okrem opravy, udržiavania a rekonštrukcie majetku je potrebné zvýšiť objem finančných prostriedkov na finančné zabezpečenie legislatívnych zmien, výdavky na osobné náklady – na zosúladenie rozpočtu s existujúcim počtom zamestnancov, ale aj na ďalšie výdavky v oblasti materiálno-technického zabezpečenia, služieb, honorárov a pod. Na zabezpečenie umelecky hodnotnej produkcie je potrebné zvýšiť objem finančných prostriedkov na obsadenie ďalších pracovných miest a zároveň zvýšiť terajší orientačný ukazovateľ – prepočítaný stav zamestnancov (279) na rok 2024 aj na ďalšie roky. Terajší orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov v počte 279 neodzrkadľuje ani doterajšiu skutočnosť k 31. 12. 2023, ktorá predstavuje počet 362,4. Cieľom organizácie je zvýšiť počet zamestnancov na 400, s následnou zmenou orientačného ukazovateľa – prepočítaného stavu zamestnancov z 279 na 400.

## 9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

NDKE pôsobilo v roku 2023 ako jedno z dvoch trojsúborových divadiel na Slovensku a v regióne východného Slovenska ako jediné divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

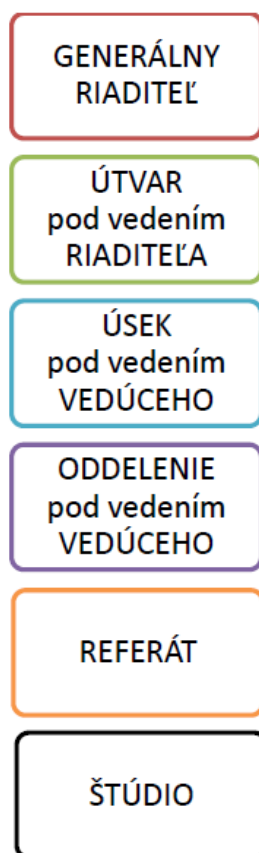
**Hlavnými užívateľmi výstupov NDKE** – divadelných predstavení baletu, činohry a opery – sú všetky vekové skupiny. Tomu zodpovedá aj repertoár divadla:

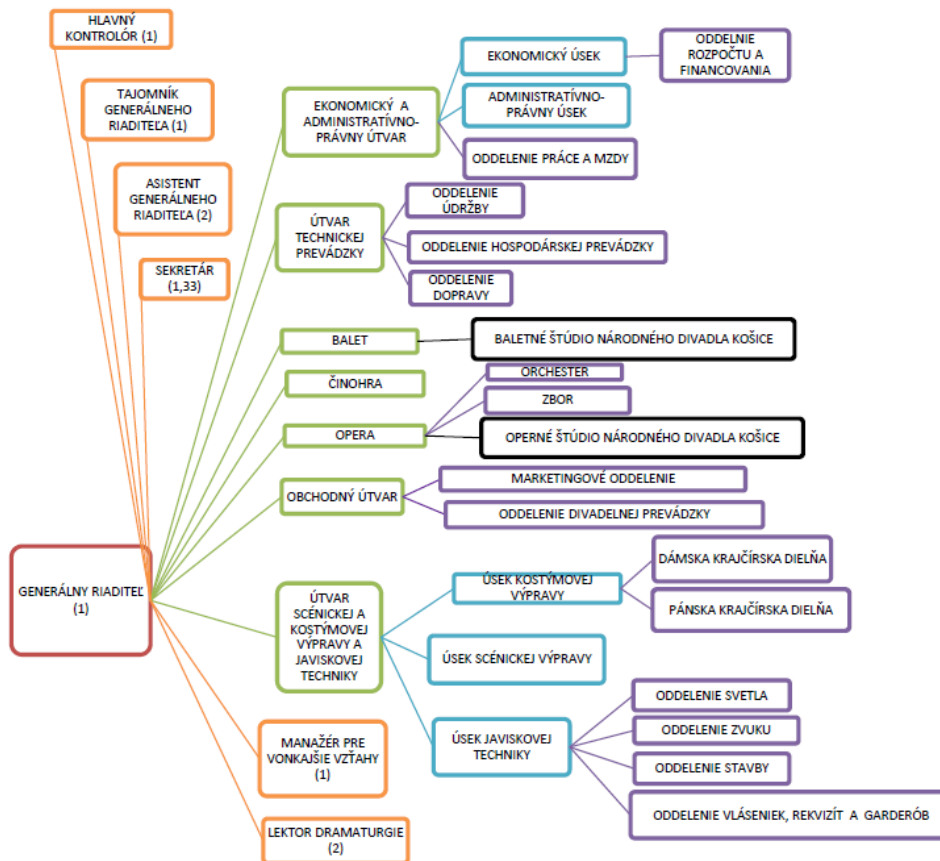
- **Pre deti** – činoherné a tanečné rozprávky (*Harún a more príbehov, Čarodejník z krajiny OZ, Doktor Jajbolí, Luskáčik, Príbeh sv. Mikuláša*), interaktívny program *Malá scénička*, výchovný koncert *Peter a Vlk*,
- **Pre žiakov, študentov a mládež** – diela spisovateľov klasickej literatúry (William Shakespeare: *Titus Andronicus*, F. M. Dostojevskij: *Besy*, Molière: *Škola žien*, G. B. Shaw: *Pygmalion*, P. Shaffer: *Amadeus*), o ktorých sa učia v rámci osnov predmetu slovenský jazyk a literatúra, hudobné predstavenia, výchovné koncerty, moderné tanečné divadlo,
- **Produktívny vek** – predstavenia všetkých žánrov a zameraní,
- **Seniori** – hudobné predstavenia (opereta, opera) a klasický balet.

Ceny vstupeniek na jednotlivé predstavenia boli stanovené v rôznych cenových hladinách aj podľa jednotlivých sektorov sedenia. Súčasne boli prispôbolené jednotlivým vekovým skupinám, resp. zdravotne ťažko znevýhodneným osobám a celkovej kúpyschopnosti obyvateľstva v regióne.

10.1 Organizačná štruktúra k 31. 12. 2023

Národné divadlo Košice, Hlavná 58, 042 77 Košice	<b>ORGANIZAČNÝ PORIADOK</b>	Číslo smernice: 9/2015
--	-----------------------------	---------------------------

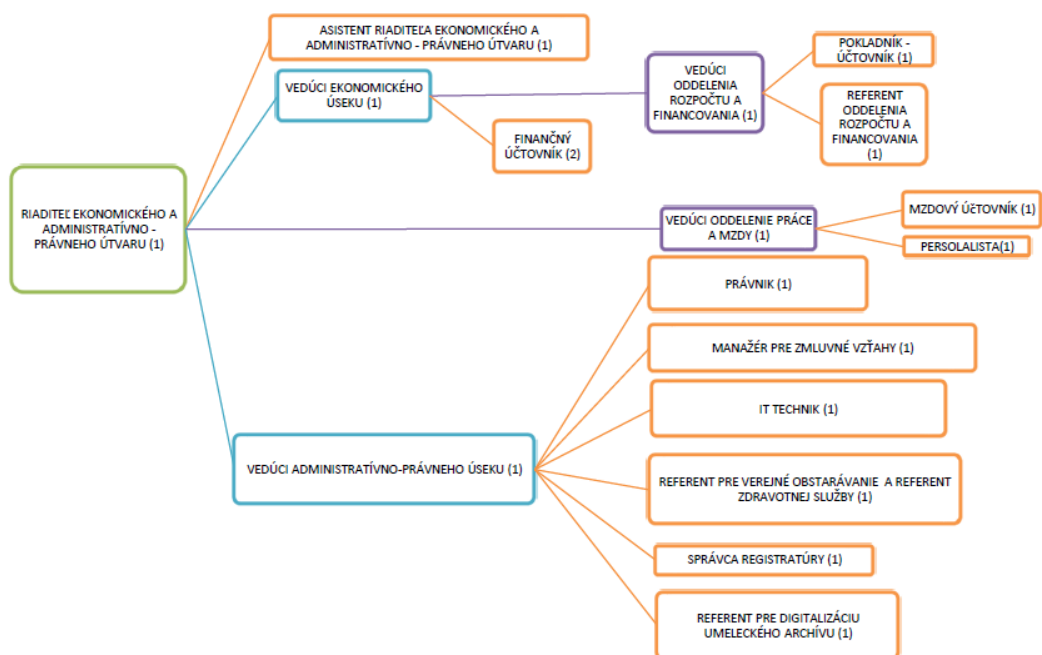






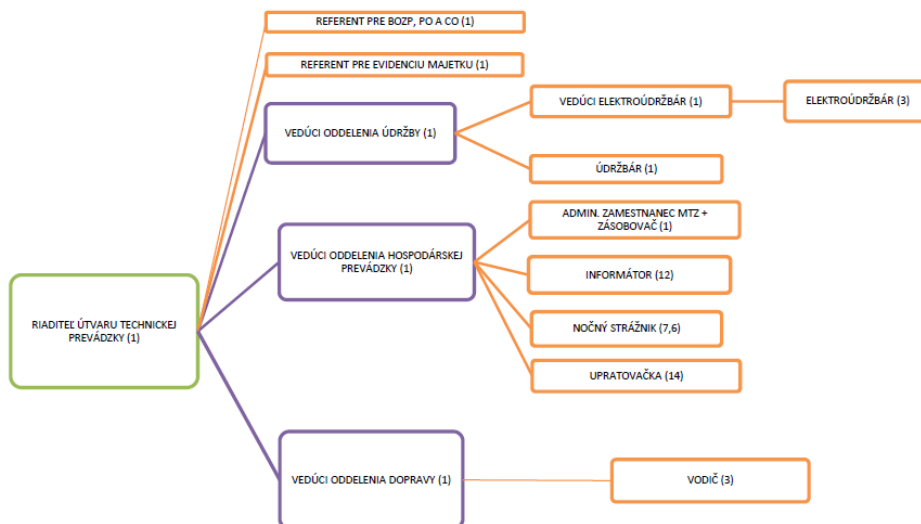
Národné divadlo Košice, Hlavná 58, 042 77 Košice	<b>ORGANIZAČNÝ PORIADOK</b>	Číslo smernice: 9/2015
--	-----------------------------	---------------------------

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA EKONOMICKÉHO A ADMINISTRATÍVNO-PRÁVNEHO ÚTVARU



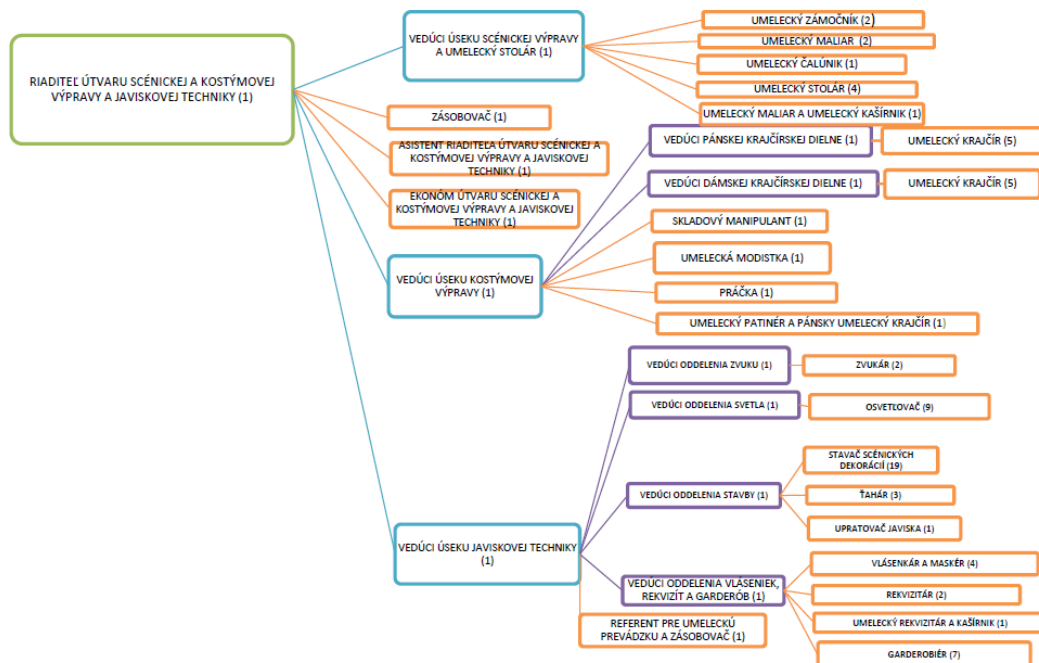
Národné divadlo Košice, Hlavná 58, 042 77 Košice	<b>ORGANIZAČNÝ PORIADOK</b>	Číslo smernice: 9/2015
--	-----------------------------	---------------------------

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ÚTVARU TECHNICKEJ PREVÁDZKY



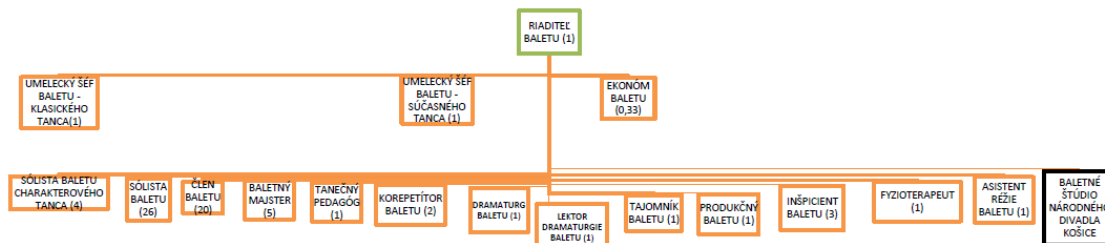
Národné divadlo Košice, Hlavná 58, 042 77 Košice	<b>ORGANIZAČNÝ PORIADOK</b>	Číslo smernice: 9/2015
--	-----------------------------	---------------------------

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ÚTVARU SCÉNICKEJ A KOSTÝMOVEJ VÝPRAVY A JAVISKOVEJ TECHNIKY



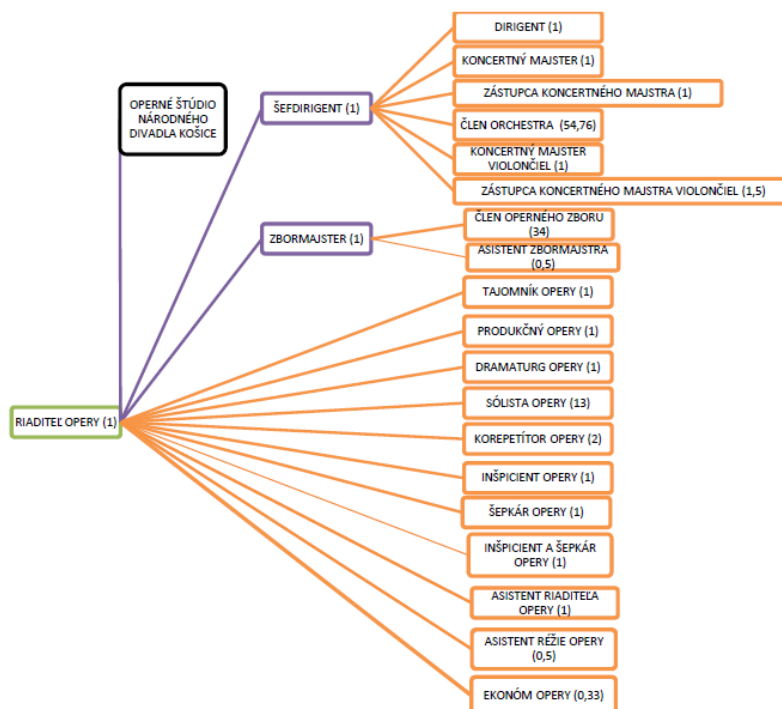
Národné divadlo Košice, Hlavná 58, 042 77 Košice	<b>ORGANIZAČNÝ PORIADOK</b>	Číslo smernice: 9/2015
--	-----------------------------	---------------------------

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA BALETU

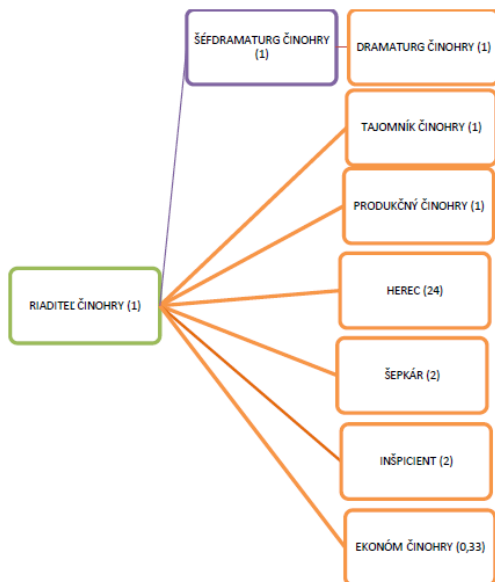


Národné divadlo Košice, Hlavná 58, 042 77 Košice	<b>ORGANIZAČNÝ PORIADOK</b>	Číslo smernice: 9/2015
--	-----------------------------	---------------------------

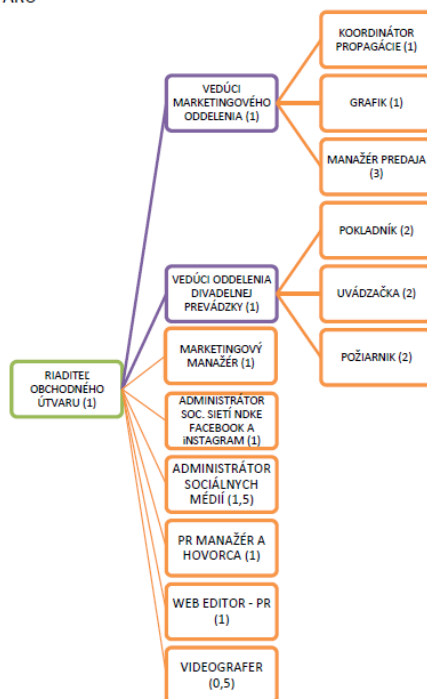
ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA OPERY



ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ČINOHRY



ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA OBCHODNÉHO ÚTVARU



## 11 Príloha č. 2

### 11.1 Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov vykonaných za rok 2023

#### 11.1.1 Externé kontroly

I. **Kontrolný orgán:** Inšpektorát práce Košice

**Dátum vykonania kontroly:** od 27.10.2022 do 4.1.2023

**Predmet kontroly:** Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Národného divadla Košice o vydanie a rozšírenie povolenia pre výkon ľahkých prác pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov pre účinkovanie v predstaveniach *Kráľ Rogera TitusAndronicus*. Zároveň bola vykonaná kontrola dodržiavania zákona č.82/2005 Z.z. O nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a kontrola podstatných náležitostí pracovnoprávnej zmluvy.

**Výsledok kontroly:** Inšpekciou neboli zistené žiadne nedostatky vo vyššie uvedených kontrolovaných oblastiach a bolo vydané súhlasné stanovisko na rozšírenie povolenia na výkon ľahkých prác.

II. **Kontrolný orgán:** Inšpektorát práce Košice

**Dátum vykonania kontroly:** od 10.2.2023 do 17.2.2023

**Predmet kontroly:** Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Národného divadla Košice o vydanie a rozšírenie povolenia pre výkon ľahkých prác pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov pre účinkovanie v predstavení *Čarovná flauta*.

Zároveň bola vykonaná kontrola dodržiavania zákona č.82/2005 Z.z. O nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní, kontrola podstatných náležitostí pracovnoprávnej zmluvy, kontrola evidencie času účinkovania maloletých a kontrola dodržiavania predpisov na zaistenie BOZP.

**Výsledok kontroly:** Inšpekciou neboli zistené žiadne nedostatky vo vyššie uvedených kontrolovaných oblastiach a bolo vydané súhlasné stanovisko na rozšírenie povolenia na výkon ľahkých prác.

III. **Kontrolný orgán:** Inšpektorát práce Košice

**Dátum vykonania kontroly:** od 17.5.2023 do 9.6.2023

**Predmet kontroly:** Kontrola bola zameraná na dodržiavanie povinností zamestnávateľa v zmysle zákona č.124/2006 Z.z o BOZP vo vzťahu k bezpečnosti vyhradených technických zariadení, dodržiavania zákona č.82/2005 Z.z. O nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a kontrola dodržiavania vybraných ustanovení zákona č.311/2001 Z.z. Zákonníka práce.

**Výsledok kontroly:** Inšpekciou neboli zistené žiadne nedostatky vo vyššie uvedených kontrolovaných oblastiach.

IV. **Kontrolný orgán:** UNION Zdravotná poisťovňa, a.s.

**Dátum vykonania kontroly:** od 13.10.2023 do 30.10.2023

**Predmet kontroly:** Kontrola bola zameraná na správnosť odvodu poistného na zdravotné poistenie za zamestnancov za obdobie od 01/2021 do 09/2023.

**Výsledok kontroly:** Kontrolou boli zistené nedostatky v oznamovacích a vykazovacích povinnostiach a tieto boli ku dňu ukončenia kontroly odstránené.

V. **Kontrolný orgán:** Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Košiciach

**Dátum vykonania kontroly:** od 7.11.2023 do 8.11.2023

**Predmet kontroly:** Komplexná protipožiarna kontrola bola zameraná na preverenie celkového stavu organizačného a technického zabezpečenia ochrany pred požiarimi.

**Výsledok kontroly:** Kontrolou boli zistené nedostatky v dodržiavaní protipožiarnej ochrany v zabezpečení únikovej cesty umiestnením prekážok, chýbajúca schválená projektová dokumentácia riešenia protipožiarnej bezpečnosti v objekte budovy Riaditeľstva a skúšobní NDKE na Hlavnej 58, Košice a chýbajúce grafické zobrazenie evakuačného plánu v priestoroch budovy Malej scény NDKE na Hlavnej 76, Košice. Evakuačné plány boli doplnené po ukončení kontroly. Odstránenie nedostatkov spojených s únikovými cestami a projektovou dokumentáciou bolo presunuté do roku 2024.

VI. **Kontrolný orgán:** Regionálny úrad verejného zdravotníctva

**Dátum vykonania kontroly:** 15.12.2023

**Predmet kontroly:** Overenie dodržiavania opatrení vydaných Úradom verejného zdravotníctva SR pri ohrození verejného zdravia a výkon štátneho zdravotného dozoru podľa zák. Č. 355/2007 Z.z. O ochrane , podpore a rozvoji verejného zdravia - Kontrola evidencie osôb vykonávajúcich rizikové práce a vykonávanie preventívnych zdravotných prehliadok

**Výsledok kontroly:** Kontrolou neboli zistené nedostatky.

VII. **Kontrolný orgán:** Inšpektorát práce Košice

**Dátum vykonania kontroly:** od 28. 11. 2023 do 22. 12. 2023

**Predmet kontroly:** Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Národného divadla Košice o vydanie a rozšírenie povolenia pre výkon ľahkých prác pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov pre účinkovanie v predstaveniach aktuálneho repertoáru divadla.

Zároveň bola vykonaná kontrola dodržiavania zákona č.82/2005 Z.z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní, kontrola podstatných náležitostí pracovnoprávnej zmluvy, kontrola evidencie času účinkovania maloletých a kontrola dodržiavania predpisov na zaistenie BOZP.

**Výsledok kontroly:** Inšpekciou neboli zistené žiadne nedostatky vo vyššie uvedených kontrolovaných oblastiach a bolo vydané súhlasné stanovisko na rozšírenie povolenia na výkon ľahkých prác.

### 11.1.2 Interné kontroly

I. **Dátum vykonania kontroly:** od 15.12.2022 do 15.2.2023

**Predmet kontroly:** Kontrola čerpania prostriedkov z predaja majetku NDKE v sledovanom období 2009-2022 so zameraním na dodržiavanie zákona č. 523/2004 Z.z. O rozpočtových pravidlách verejnej správy (§7, §8, §24)

**Výsledok kontroly:** Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky vo vyššie uvedených kontrolovaných oblastiach

II. **Dátum vykonania kontroly:** od 25.4. 2023 do 18.5.2023

**Predmet kontroly:** Kontrola povolení výkonu ľahkých prác maloletých detí účinkujúcich v inscenáciách NDKE

**Výsledok kontroly:** Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky vo vyššie uvedených kontrolovaných oblastiach.

III. **Dátum vykonania kontroly:** od 3.5.2023 do 30.6.2023

**Predmet kontroly:** Kontrola používania zmeneného názvu divadla na NDKE

**Výsledok kontroly:** V období trvania kontroly bola priebežne zabezpečovaná zmena názvu organizácie v rámci komunikačných kanálov, u zmluvných partnerov divadla a pod.. Po ukončení trvania kontroly ostali nespracované požiadavky na zmenu názvu domény (emailové adresy a webové sídlo), nápisy na/v objektoch v správe divadla. Vzhľadom na finančnú náročnosť niektorých požiadaviek bude zmena názvu vykonávaná aj v nasledujúcom období.

IV. **Dátum vykonania kontroly:** od 1.8.2023 do 15.8.2023



**Predmet kontroly:** Kontrola zmlúv s partnermi divadla zameraná na dodržiavanie vzájomných plnení

**Výsledok kontroly:** Kontrolou neboli zistené žiadne nedostatky vo vyššie uvedených kontrolovaných oblastiach.

V. **Dátum vykonania kontroly:** od 18.9. 2023 do 25.10.2023

**Predmet kontroly:** Kontrola dodržiavania zákona č. 190/2003 Z. Z. O strelných zbraniach a strelive so zameraním na evidenciu a používania zbraní pre účely divadelných predstavení.

**Výsledok kontroly:** Kontrolou boli zistené nedostatky v označení evidencie a miesta uskladnenia zbraní, ktoré boli do ukončenia trvania kontroly odstránené.

VI. **Dátum vykonania kontroly:** od 16.10. 2023 do 30.11.2023

**Predmet kontroly:** Kontrola evidencie a vykazovania dochádzky na jednotlivých útvaroch s cieľom overenia správnosti výkazov a možností digitalizácie procesu.

**Výsledok kontroly:** Kontrola preukázala riziko chybovosti manuálnych záznamov v evidencii dochádzky a aktuálne znemožnenie samotnej kontroly porovnaním s elektronickým záznamom údajov. Pre zabezpečenie správnosti evidencie dochádzky a umožnenie kontroly dodržiavania Pracovného poriadku NDKE je nevyhnutné zabezpečiť systémové riešenie evidencie dochádzky formou snímania biometrických prvkov zohľadňujúce špecifiká jednotlivých prevádzok a prenosu digitalizovaných informácií priamo do výkazov dochádzky a následnému použitiu takýchto podkladov pri výpočte miezd.