



17/18

PIATOK / SOBOTA
18:00

William Shakespeare
ROMEO A JÚLIA / RÓMEÓ ÉS JÚLIA

Shakespeareova dráma Romeo a Júlia je základným pilierom svetového divadla. Už niekoľko storočí irituje divadelníkov k stále novým pohľadom a inscenačným stvárneniam.

Jedinečný projekt spolupráce Národného divadla Košice a Nemzeti színház v Budapešti prináša súčasné spracovanie v réžii popredného maďarského režiséra Attilu Vidnyánszkého, ktoré je príležitostou nanovo nastoľovať otázku rozporov medzi povinnosťou a citom, poslušnosťou a slobodou. Výnimočnosť projektu spočíva aj v slovensko-maďarskom jazykovom prevedení. Inscenácia je, okrem tzv. večerného diváka, určená aj pre mladého diváka a študentov.

20

PONDELOK
19:00

Bertolt Brecht
PÁN PUNTILA A JEHO SLUHA MATTI

15+

Brilantná komédia popredného nemeckého dramatika, ktorá osciluje medzi konverzačnou a absurdnou komédiou s prvkami grotesky. Nič nie je tak, ako sa spočiatku zdalo. Príchod domov z dovolenky a nezaplatený účet za elektrinu je neškodnou epizódou oproti tomu, čo čaká Táňa a Petra.

21

UTOROK
19:00

Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková
RODNÁ ZEM

Choreografi troch generácií prevedú divákov Slovenskom a dajú im nazrieť do hlbokej studnice ľudových zvykov a tradícií. Sto rokov je dlhá cesta a na ceste sa treba občas zastaviť a obzrieť. Kto sme a odkiaľ pochádzame. Predstavenie bude zároveň oslavou rodnej zeme, našich slovenských aj českých tradícií.

23

ŠTVRTOK
19:00

Ján Palárik
DOBRODRUŽSTVO PRI OBŽINKOCH

12+

Jedno z najznámejších diel slovenskej klasickej dramatickej literatúry, ktoré prináša ideu zmierenia spoločenských tried aj národov. V čom je pre nás táto idea aktuálna? V Palárikovej veselohre sú to predovšetkým mladí, pre ktorých láska môže ísť ruka v ruku s toleranciou.

24

PIATOK
19:00

Giuseppe Verdi / Alexandre Dumas Ml.
LA TRAVIATA / DÁMA S KAMÉLIAMI

Verdiho najznámejšia opera vznikla podľa románu a heskór divadelnej hry Alexandra Dumas ml. Dáma s kaméliami. Jej názov Traviata znamená v preklade "zblúdila", "tá, ktorá zišla z cesty". Dumas ml. napísal román z parížskeho demi-monde - polosveta, v ktorom hlavnou hrdinkou je kurtizána a práve preto bol vo svojej dobe tento príbeh považovaný za nemorálny.

25

SOBOTA
19:00

Georges Feydeau
CHROBÁK V HLAVE

15+

V dokonalej situačnej komédii vo vandervillovom kolotoči dobrej zábavy sa vezú zápletky, vtipné nedorozumenia a nevera manželského partnera.

27

PONDELOK
19:00

Ondrej Šoth, Zuzana Mistríková
KAŽDÝ DEŇ ODVAHU

Ústredným motívom nového spracovania diela je viera, nádej, láska. Dnešný svet je svetom informácií a médií. Hranice „dobra“ a „zla“, „manipulátorov“ a „manipulovaných“, sa stali veľmi tenkými, ťažko rozoznateľnými.

28

UTOROK
19:00

Emmerich Kálmán
VOJVODKYŇA Z CHICAGA

Témou operety brilantného maďarského skladateľa je dobrodružná cesta dcéry milionára a jej bizarná predstava kúpiť si v Európe palác aj s princom. V pestréj kompozícii sa tu miešajú prvky viedenskej hudobnej tradície, maďarského čardáša a jazzu.

30

ŠTVRTOK
19:00

Akram Khan
KAASH (Keby len) / DUST (Prach)

Akram Khan sa spojil s uznávanými talentami Anisha Kapoora a Nitin Sawhney, aby predstavili prvé celovečerné dielo skupiny Akrama Khana. „Hinduistickí bohovia, čierne diery, indické časové cykly, tabla, stvorenie a ničenie“ boli východiskovými bodmi pre toto dielo v roku 2002. Práca Akrama Khana Dust je o posilnení postavenia žien vo vojne, najmä keď sa stali hlavnou pracovnou silou v krajine.

MALÁ SCÉNA

12

PONDELOK
16:00

Peter Cibula
O PALOVI, ČO SA ANI ČERTA NEBÁL



Rozprávkový príbeh, napísaný na motívy Dobšinského rozprávok. Narátormi príbehu sú anjel a čert, ako zástupcovia dobra a zla, ktorí sledujú a komentujú naše ľudské počínanie, čím ponúkajú aj možnosť interakcie s divákom. Zároveň sú obrazom toho dobrého i zlého v nás. Ale to, čo si zvolíme, je iba na našom rozhodnutí.

21

UTOROK
19:00

Jean B. P. Molière
ŠKOLA ŽIEN

16+

Klasickej komédia francúzskeho dramatika Jeana Baptista Poquelina Molièra by pokojne mohla mať podtitul komédia nielen o žiarlivosti. Bohatý Arnolf je v najlepších rokoch, ale stále sám.

29

STREDA
19:00

Ferdinand von Schirach
ONA HOVORÍ, ON HOVORÍ.

15+

Divadelná hra uznávaného spisovateľa, prestížneho advokáta je dráma zo súdneho prostredia, ktorá sa zaoberá témou znásilnenia.

01

SOBOTA
19:00Karol Szymanowski
KRÁL ROGER

15+

Príbeh opery je príbehom vládcu Rogera ako reprezentanta spoločenského systému, sveta racionality, poriadku a viery, ktorý naruší tajomný Pastier. Príchodom novodobého proroka, ktorý káže hedonizmus a neviazanosť a ktorého nasledujú dav, sa otrasie nielen existujúci spoločenský poriadok, ale začne aj osobná Rogerova premena.

07

PIATOK
19:00Giuseppe Verdi
NABUCCO

Dej opery nám predkladá príbeh o starovekom vládcovi Nabuchodonozorovi II., o strete náboženských kultúr, o nekonečnom smáde ovládať svet okolo seba a o večnej ľudskej túžbe podobať sa Bohu.

10

PONDELOK
19:00Giorgio Madia
ČARODEJNÍK Z KRAJINY OZ

Dorotka sa vyberie po ceste vydláždenej žltými tehľami za čarodejníkom. Cestou stretne strašiaka Strachopuda, ktorý túži získať rozum, cinového drevorubača, ktorý by chcel mať srdce, a leva Bojka, ktorý túži po odvahe. Dorotka s priateľmi zistia, že Oz je v skutočnosti obyčajný človek bez čarodejných schopností.

11

UTOROK
19:00Ján Palárik
DOBRODRUŽSTVO PRI OBŽINKOCH

Jedno z najznámejších diel slovenskej klasickej dramatickej literatúry, ktoré prináša ideu zmierenia spoločenských tried aj národov. V čom je pre nás táto idea aktuálna? V Palárikovej veselohre sú to predovšetkým mladí, pre ktorých láska môže ísť ruka v ruke s toleranciou.

12

STREDA
19:00Emmerich Kálmán
GRÓFKA MARICA

Klasicistická opereta Grófka Marica bola skomponovaná roku 1924 a v tomto roku si pripomíname sté výročie jej premiéry. Táto komická spevohra plná milostných zápletiiek, dejových zvrátov a v neposlednom rade úbežných - dnes takmer až notoricky známych a mimoriadne populárnych melódii - sa stala v posledných desaťročiach jedným z najhranejších titulov vo svojom žánri.

13

ŠTVRTOK
19:00Bertolt Brecht
PÁN PUNTILA A JEHO SLUHA MATTI

15+

Brilantná komédia popredného nemeckého dramatika, ktorá osciluje medzi konverzačnou a absurdnou komédiou s prvkami grotesky. Nič nie je tak, ako sa spočiatku zdalo. Príchod domov z dovolenky a nezaplatený účet za elektrinu je neškodnou epizódou oproti tomu, čo čaká Táňu a Petra.

14

PIATOK
19:00Peter Iljič Čajkovskij
LABUTIE JAZERO

Nachádzame sa na špičke tanečného umenia, stojíme pred „Hamletom“ baletného repertoáru, stretávame sa s klasickým baletným titulom Labutie jazero, ktorý je snom každého choreografa a režiséra, podobne aj interpreta, už na prahu svojho vstupu do umeleckého života.

04

UTOROK
19:00Elaine Murphy
MOJE BABY

18+

Tri generácie žien - vnučka, mama, stará mama a jeden rok v ich živote. Je to príbeh o tom, aké ťažké je byť zodpovednou matkou, ako sa naučiť žiť so samotou a aké prospešné môžu byť hodiny salsy.

05

STREDA
19:00Marius Von Mayenburg
PERPLEX

18+

Brilantná komédia popredného nemeckého dramatika, ktorá osciluje medzi konverzačnou a absurdnou komédiou s prvkami grotesky.

07

PIATOK
19:00Arnošt Goldflam
DOMA U HITLEROVCOV: HISTORKY Z KUCHYNE

15+

Každé mesto má svoju históriu a svoje biele miesta v nej. Arnošt Goldflam pripravil špeciálne pre Košice slovenskú adaptáciu svojej hry Doma u Hitlerovcov (z Hitlerových kuchyne), v ktorej sa niektoré biele miesta možno až priveľmi začernia.

09

NEDELA
16:00Peter Cibula
O PALOVI, ČO SA ANI ČERTA NEBÁL

Rozprávkový príbeh, napísaný na motívy Dobšinského rozprávok. Narátormi príbehu sú anjel a čert, ako zástupcovia dobra a zla, ktorí sledujú a komentujú naše ľudské počínanie, čím ponúkajú aj možnosť interakcie s divákom. Zároveň sú obrazom toho dobrého i zlého v nás. Ale to, čo si zvolíme, je iba na našom rozhodnutí.

14

PIATOK
17:00 / 19:30Milan Kolcun
BEZ ŠEPKÁRA

HOST

Hostia : Matej Landl - herec divadla Astorka Korzo 90 a Róbert Puškár - hudobník, člen dua Páni Bratisla

15

SOBOTA
16:00**ORCHESTRÍČEK**

Dvaja obľúbení bratia, Tom a Elo spoločne s deťmi objavujú čaro hudobných nástrojov. Spoločne ich spoznávajú a cez interakciu s hráčmi orchestra a deťmi sa vzdelávajú v oblasti hudby. Ide o zábavný, výchovný koncert vhodný pre žiakov MŠ a prvý stupeň ZŠ.

16

NEDELA
16:00Peter Cibula
O PALOVI, ČO SA ANI ČERTA NEBÁL

Rozprávkový príbeh, napísaný na motívy Dobšinského rozprávok. Narátormi príbehu sú anjel a čert, ako zástupcovia dobra a zla, ktorí sledujú a komentujú naše ľudské počínanie, čím ponúkajú aj možnosť interakcie s divákom. Zároveň sú obrazom toho dobrého i zlého v nás. Ale to, čo si zvolíme, je iba na našom rozhodnutí.

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ

www.sdke.sk

KÚPOU VSTUPENKY SÚHLASÍTE SO VŠEOBECNÝMI OBCHODNÝMI
PODMIENKAMI.

VSTUP DO HLADISKA PO ZAČIATKU PREDSTAVENIA NIE JE MOŽNÝ.

REZERVÁCIA A PREDAJ VSTUPENIEK - DENNÁ POKLADŇA
TEL: (+421) 55 245 22 69 | EMAIL: sales@sdke.skDENNÁ POKLADŇA | Pondelok - Piatok | 9:00 - 12:30 | 13:00 - 17:30
VEČERNÁ POKLADŇA | 1 HODINU PRED PREDSTAVENÍM

Partneri divadla



U. S. Steel Košice

MARY KAY

Divadlo podporili

VISIT
KOŠICE

KOŠICE

KOŠICE
INTERNATIONAL
AIRPORT

STELLA + ARTOIS

hotel
gasminMOA
kulturaESSENCIA
SILVIA

RÁDIO KOŠICE