



TLAČOVÁ SPRÁVA NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE

Dobrodružstvo pri obžinkoch s dynamickým a zábavným presahom k dnešku

Činohra Národného divadla Košice uvedie inscenáciu slovenskej klasiky

V polovici novembra sa na javisko Historickej budovy Národného divadla Košice po štvrtýkrát vráti klasická slovenská veselohra Jána Palárika *DOBRODRUŽSTVO PRI OBŽINKOCH*. Premiéry novej činohrenej inscenácie v réžii Adriany Totikovej budú v piatok 15. a v sobotu 16. novembra. Činohra jedno z najznámejších diel slovenskej klasickej dramatickej literatúry uviedla doteraz trikrát – v rokoch 1954, 1968 a 1997.

Palárikova veselohra je síce postavená na tradičnej zámene postáv, ale zároveň prináša aj ideu zmierenia spoločenských tried aj národov. V čom je pre nás táto idea aktuálna? V Palárikovej veselohre sú to predovšetkým mladí, pre ktorých láska môže ísť ruka v ruke s toleranciou. Nespútanosť a sila mladosti kontrastujú so starým svetom. Zmierenie generácií je dôležitou ideovou líniou našej inscenácie, ktorá má ambíciu ponúknuť pôvodne obrodenecký príbeh ako dynamický a zábavný presah k dnešku.

Režisérka Adriana Totiková si do svojho realizačného tímu prizvala dramaturga Petra Himiča, ktorý zároveň upravil text. Scénu do inscenácie navrhla Zuzana Havranová, kostýmy Andrej Sukhanov, hudbou prispel Martin Husovský a o choreografiu a pohybovú spoluprácu sa postarala Elena Spaskov.

V titulných postavách novej inscenácie diváci uvidia Janku Balkovú ako grófkú Eržiku Hrabovskú, Ivana Krúpu ako učiteľa Orišku, Tatianu Polákovú ako jeho dcéru a grófkynu spoločnicu, Tomáša Dira a hostujúceho Filipa Pavuka ako mladého baróna Ľudovíta Kostrovického a Jakuba Kuku ako zememerača Rohoňa. V ďalších postavách účinkujú Martin Stolár ako husár Pišta, Adriana Ballová ako grófkina komorná Capková, Juraj Zetyák ako úradník Suchaya a baróna Kostrovického alternujú Peter Čižmár a Andrej Palko. V postavách sluhov, žencov a žníc sa predstavia študenti Konzervatória Petra Dvorského.